



طوفان أصفر

يطمس الهلال

حافظ فريق النصر الأول لكرة القدم، على لقب كأس بيرين للسوبر السعودي، للعام الثاني تواليًا، بعد أن كسب الهلال، غريمه التقليدي، بثلاثة أهداف دون مقابل في المباراة، التي جمعتهما على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. وبهذا الفوز، رفع النصر عدد ألقابه في السوبر إلى لقبين بعد تحقيقه اللقب العام الماضي 2020، ليتساوى مع الهلال بوصفهما أكثر الفرق تتويجًا بالكأس.. وفي الصور التي التقطت أمس، يظهر في الأولى المغربي عبد الرزاق حمد الله يرفع الكأس على منصة البطل، برفقة زملائه اللاعبين.. وفي الثانية البرازيلي بيتروس أراوخو يطلق صرخة الفرح عقب افتتاحه تسجيل الأهداف لفريقه.. وفي الثالثة حمد الله وعبد المجيد الصليهم يحتفلان بعد تسجيل الأول الهدف الثاني.. وفي الرابعة سامي النجعي يخلع قميصه تعبيرًا عن سعادته بهدفه الأخير

تصوير: علي الظاهري ويزيد الضويحي وسعد العنزي

12 11 10 9 8 7

أرقام بطل السوبر وفقا لترانسفير ماركت

القيمة السوقية
43
مليون يورو

معدل الاعمار
27

لاعبين المنتخب الأول
6

لاعبين منتخب الشباب
7

أغلى لاعب
بيتي مارتينيز
12
مليون يورو

السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



صورة التقطت أمس لفيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض يتوج فيصل بن خالد بن عبد العزيز بكأس خادم الحرمين الشريفين لشوط مفتوح الدرجات (واس)

البذالي ودريفو ينتزعان كأسي الملك

أمس.. أمير الرياض يتوج الإسطبل الأحمر في المهرجان الكبير

بطل كأس الملك مفتوح الدرجات

الجواد	المالك	المدرب	الخيال
دريفو	فيصل بن خالد بن عبد العزيز	عبد الله مشرف	عبد الله العوفي

بطل كأس الملك للإنتاج المحلي

الجواد	المالك	المدرب	الخيال
البذالي	فيصل بن خالد بن عبد العزيز	فهد سعد	وجبرتو راموس

تغطية: هديل البريكي

رعى الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، أمس، نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ، بطولة كأسي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ في نسختها السادسة والخمسين، بشوط مخصص لخيل الإنتاج المحلي وشوط مفتوح الدرجات وهدية وكؤوس خادم الحرمين الشريفين للخيالة السعوديين المتمرنين. وسلَّم أمير الرياض عقب نهاية الشوط التاسع كأس خادم الحرمين الشريفين لخيل الإنتاج المحلي للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين، بعد فوز الجواد "البذالي" للإسطبل الأحمر. وعقب نهاية الشوط العاشر الذي فاز فيه الجواد "دريفو" للإسطبل الأحمر، سلَّم الأمير فيصل بن بندر كأس خادم الحرمين الشريفين لشوط مفتوح الدرجات للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، مستشار خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت أمس لفهد بن خالد بن سلطان وموريينو الخيال بعد التتويج بكأس نادي سباقات الخيل للخيل العربية
(المركز الإعلامي ـ سباقات الخيل)

متوكل الخالدية يتزعم الخيل العربية

واصل الحصان "متوكل الخالدية"، لأبناء الأمير خالد بن سلطان احتكاره لكؤوس الخيل العربية الأصيلة على أرض ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية.

ونجح البنمي "اليكسس مورينو" في تحقيق اللقب الثالث له على هذا الميدان، متقدمًا بنحو "16 طولًا" عن صاحبة المركز الثاني "جنرالة شمر"، ونال المركز الثالث الفرس "نجد الخالدية".

وسلَّم الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس نادي سباقات الخيل، الكأس إلى الأمير فهد بن خالد بن سلطان، ومطلق بن مشرف المدرب، و"مورينو" الخيال، في ختام الشوط السابع من أمسية كأسي خادم الحرمين الشريفين للموسم الجاري.

منافسة قوية

"الحمد لله استطعت أن أحقق كأس خادم الحرمين الشريفين لشوط مفتوح الدرجات، بعد منافسة قوية من زملائي الفرسان، لم يكن الشوط سهلاً، ولكن الأهم أنني حققت الكأس".

عبد الله العوفي
خيال سعودي

شوط صعب

"نجحنا في تحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين لشوط مفتوح الدرجات، والتنافس كان قويًا بين الجياد وشوط صعب، والأفراس المشاركة قوية جدًا، وهذا ما زاد التنافس قوة حتى نقطة النهاية".

عبد الله بن مشرف
مدرب سعودي

إنجاز كبير

"الأشواط جميعها قوية، وتحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين للإنتاج المحلي إنجاز كبير، والصعوبة كانت في آخر 200 متر، ولكن المهم الحصول على الكأس".

وجبرتو راموس
خيال بنمي

بداية مميزة

"حققت إنجازًا كبيرًا في بداية مشواري بعالم الخيل، بعد الحصول على هدية خادم الحرمين الشريفين للخيالة المتمرنين، الذي منحني دافعًا قويًا لتحقيق المزيد من الإنجازات".

محمد سليمان
خيال سعودي

صورة التقطت أمس لأصحاب المراكز الأولى في شوط هدية وكؤوس خادم الحرمين الشريفين للخيالة المتمرنين تصوير: هديل البريكي

«موضون» يحقق لقب المتمرنين

انتزع الجواد موضون المركز الأول في منافسات الشوط التاسع من الحفل 50 على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية على هدية وكؤوس خادم الحرمين الشريفين للخيالة المتمرنين. ونجح محمد سليمان الخيال على الجواد موضون في الفوز بالمركز الأول على مسافة 2000م في زمن 2:05:57. ويشرف على تدريب الجواد بندر حمدام لإسطبل ذيب المراقيب.



8 ساعات.. طرب وأكلات شعبية

صورة التقطت أمس للجلسات الخارجية الخاصة بزوار فعاليات بطولة كأسي خادم الحرمين الشريفين تصوير: هديل البريكي

شهد مهرجان بطولة كأسي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ فعاليات مصاحبة، بمشاركة عربات الطعام التي تقدم مجموعة واسعة من الأصناف الشعبية والمشروبات الساخنة. واستمر تقديم عروض العزف والغناء لمدة 8 ساعات، بدأت من الساعة 12 ظهرًا حتى 8 مساءً.







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الله كريم

أعلم بأن الحديث عن كورونا مزعج لبعضهم، ولا ألومهم، ولكن ما الذي أفعله أمام هذا السيل الجارف من الأخبار عن كورونا التي بات واضحاً بأنها بدأت جولتها الثانية، خصوصاً في أوروبا، دون أي اعتبار لكل ما فعلته في العالم في جولتها الأولى.

اليوم وأنا أتصفح موقعاً إخبارياً كان في الصفحة التي أقرأ منها 6 أخبار عن كورونا من أصل 8 أخبار، منها حرب اللقاحات بين بريطانيا وأوروبا، أظهرت الأزمة أن المثل العربي الشعبي "يا روح ما بعدك روح"، مثل عالمي، خصوصاً مع تحوّر الفيروس إلى أصناف مختلفة وأكثر شدة. سبحان الله. كان عندنا فيروس واحد قيل بإنه صيني وكنا في ضيق شديد منه، صار عندنا الآن فيروس بريطاني وآخر جنوب إفريقي، بالإضافة لفيروس السامبا البرازيلي، كان علينا أن نطبق مثلاً آخر صالحاً لما كنا فيه "امسك المربوط لا يجيك المفتلت".. عموماً، تبَقى الفيروس الأسترالي لكي يصبح لكل قارة فيروسها "وما فيه أحد أحسن من أحد".

في الأيام القليلة الماضية أغلقت عدة دول مطاراتها من جديد، وكأننا في بداية الجائحة، ولا أدري إن كنا فعلاً في بدايتها. كنت أظن بأن بمجرد اكتشاف اللقاحات سيزول الوباء، ثم اتضح أن تصنيعها سيستغرق وقتاً طويلاً، ووصولها إلى كل سكان العالم عملية معقدة. كما أن عدم وصولها إلى كل سكان العالم يعني أننا ندور في دائرة، والدائرة لا تنتهي..

منذ بداية الجائحة وأنا أتعلم منها، صحيح أنني نسيت بعض ما تعلمته عندما صارت هناك انفراجة وخرجنا من العزل، لكن الدرس الكبير الذي كشفته لي هذه الأزمة، أنني في هذا العالم مثل ريشة في الهواء، أو بحجم نملة أمام محيطات العالم. أنا الذي مشيت مغروراً على الأرض متوهماً قوتي، أجلس في منزلي وأتابع أخبار العالم لكي أتقصى الأخبار والتعليمات التي قد يكون أحدها ألا يُسمح لي بالخروج من البيت لأشتري فنجان قهوة..

أرجو ألا يكون ما كتبته محبطاً لبعضكم. قد تكون متابعتي للأخبار هي من صنعت القلق الذي أشعر به.. آمل ألا تكون هناك أمثال شعبية تصلح لما هو قادم، لا عليكم، معظم اللقاحات ناجحة، والمسألة مسألة وقت وصبر..

دمتم بخير.



الثمالي يتصدر القدرة والتحمل

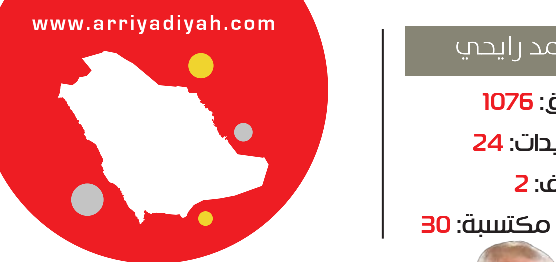
الرياض ـ الرياضية

اختتمت منافسات كأس اللجنة الأولمبية العربية السعودية للقدرة والتحمل، في مزرعة الخالدية لمسافة 100 كم، مقسمة على أربع مراحل بمشاركة 180 فارسًا وفارسة من أربع دول.

وتوج عبد العزيز العنزي، الرئيس التنفيذي المكلف للجنة الأولمبية العربية السعودية، الفارس عبد المجيد الثمالي من فريق الجياد بكأس البطولة.

وجاء فوز الثمالي برفقة جواده "وقاد الجياد"، بعد أن أنهى السباق بسرعة 24.46 كم / ساعة، وحلّ في المركز الثاني الفارس رعد العتيبي على الجواد "بي إتش سينور" بسرعة 24.36 كم / ساعة، وجاء في المركز الثالث الفارس محمد التلال على الجواد "مترك" بسرعة 24.24 كم / ساعة.

الرياضية
الأحد 18 جمادى الآخرة 1442هـ
31.01.2021 العدد 12177





الطبيب يمنح رايحي الضوء الأخضر

حفر الباطن ـ طلال القطيني

منح الجهاز الطبي في نادي الباطن الهولندي، محمد رايحي لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للمشاركة في لقاء الفريق مساء اليوم أمام الأهلي، ضمن منافسات الجولة الـ 16 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان رايحي عانى من الإصابة التي تعرض لها في وتر الركبة، اضطر على إثرها للابتعاد عن مواجهتي ضمك والعين، حيث يواصل اللاعب برنامجه التأهيلي في مقر النادي لحين التعافي.

محمد رايحي

- الدقائق: 1076
- التسديدات: 24
- الأهداف: 2
- أخطاء مكتسبة: 30

ماتريتا خارج حسابات فلادان

المدرب يبعد الرنقي ..والسومة يغيب عن الباطن

جدة ـ عبد الله أحمد

استبعد الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الروماني ماتريتا، لاعب وسط الفريق، من القائمة المختارة لمواجهة فريق الباطن، مساء اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 16 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إبعاد ماتريتا من القائمة كان بسبب عدم وصوله إلى جدة، حتى مساء أمس، حيث كان في بلاده للوقوف بجانب أسرته والاطمئنان على زوجته ومولوده الجديد.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن اللاعب سيصل إلى جدة اليوم ، على أن يلتحق بالتدريبات عقب نهاية مواجهة الفريق أمام الباطن. من جانب آخر، ابعد فلادان الحاج عثمان "الرنقي"، المهاجم، من القائمة المختارة للمباراة لأسباب فنية. وكان طبيب النادي منح الرنقي الضوء الأخضر للعب عقب الاصابة التي عانى منها وابعدته نحو شهر ونصف. وتعرض اللاعب لتمزق من الدرجة الثالثة في العضلة الخلفية.

وبينت المصادر ذاتها أن السوري عمر السومة مهاجم الفريق لن يتمكن من المشاركة في مباراة الليله ، لعدم الجاهزية جراء الاصابة السابقة التي تعرض لها.

غيابات الأهلي

- 01 ماتريتا.. لا يزال في بلاده
- 02 عمر السومة.. غير جاهز
- 03 أوسو.. نهاية عقد
- 04 مهند عسيري.. قرار فني

حرص فيصل الغامدي, المدرب المؤقت لفريق العين الأول لكرة القدم, على زيادة المعدل اللياقي للاعبين, وذلك لاستغلال تأجيل مواجهة فريقه أمام الهلال لانشغال الأخير بمواجهة كأس السوبر أمام النصر.. وفي الصورة التي التقطت أمس, البرازيلي دوس سانتوس والمغربي محمد النهيري والفنزويلي خوانبي أنور يستعدون لتنفيذ تدريبات التسديد بالكرة في المران (المركز الإعلامي ـ العين)

التعاون يضم كاكو

أليخاندرو روميرو جامارا

المركز	لعب مع ناديه	ساهم	سجل	صنع
وسط مهاجم	72 مباراة	38 هدفًا	13	25

بريدة ـ عبد الله العبيد

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة التعاون اتفقت رسميًا مع اللاعب الأرجنتيني أليخاندرو روميرو جامارا "26 عامًا"، الشهير بـ "كاكو"، لاعب نادي نيويورك ريد بولز الأمريكي سابقًا، وذلك في صفقة انتقال حر.

وذكرت المصادر ذاتها، أن العرض لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام، بداية من الفترة الشتوية الجارية، على أن يكون اللاعب بديلًا للأسترالي ميتشيل ديوك، الذي قررت إدارة التعاون الاستغناء عن خدماته. كما ذكر المصادر أن كاكو وصل إلى دبي، أمس، على أن يصل إلى بريدة، غدًا، للتوقيع مع التعاون. إلى ذلك، تواصلت "الرياضية" مع إدارة التعاون، للحديث عن توقيع اللاعب مع النادي، إلا أنها لم تتلق إجابة حتى موعد تجهيز الخبر للنشر.

كاكو

الرائد يخسر دوخة

عز الدين دوخة

لعب	شباك نظيفة	التقاطات	لكمات	تشتيت
12	3	14	9	17

بريدة ـ نايف البدراني

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الفحوصات الطبية التي أجراها الجزائري عز الدين دوخة، حارس فريق الرائد الأول لكرة القدم، بينت تعرضه إلى إصابة في العضلة الخلفية للفخذ، الأمر الذي سيّغيب اللاعب لفترة تتراوح بين 10 و14 يومًا. وتعرض دوخة للإصابة خلال التدريبات التي سبقت مواجهة ضمك، والتي سيفتقد فيها الفريق خدماته، إضافة إلى غيابه عن مواجهة الباطن في الجولة الـ 17.

من جانب آخر، شارك السوري جهاد الحسين، لاعب الفريق سابقًا، أمس، في الدورة التدريبية للحصول على شهادة B في تدريب كرة القدم، والتي تستمر أسبوعين في مدينة الرياض.



دوخة

طلال الحمود
@talalhomoud



تنمر وعنصرية

تعرضت الشركات المالكة لمواقع التواصل الاجتماعي الكبرى، إلى انتقادات متواصلة بلغت ذروتها الأسبوع الماضي، حين تعرض لاعب تشيلسي الإنجليزي ريس جيمس إلى حملة إساءات عنصرية عبر حسابه في إنستجرام.

ما قاد النادي إلى إصدار بيان عاجل يستنكر فيه ما تعرض له مدافعه من تمييز وعبارات مسيئة، وصفها البيان بـ"التصرفات الخسيسة". وجاءت هذه الحادثة بعد أيام من اجتماع بعض الوزراء مع نجوم كرة القدم في الدوري، لبحث الإساءات التي يواجهها اللاعبون وسبيل إيقافها.

ما حدث في بريطانيا يحدث في السعودية أيضاً، وسط صمت وسائل التواصل الاجتماعي وعدم اهتمامها بالتنبيهات التي يرسلها المستخدمون لإيقاف حملات التنمر التي تتضمن عبارات عنصرية وإساءات، يصل بعضها إلى التهديد بالاعتداء الجسدي، وهذه مخالفات تتعهد الشركات المالكة بمكافحتها من خلال سياسة صارمة لا وجود لها على أرض الواقع، بل إن أكثر مواقع التواصل التزاماً بشروط الاستخدام يحتاج إلى شهرين على الأقل للتحقق من الشكوى وحذف العبارات المسيئة، ما يعني حصول الحملات على الوقت الكافي لتنفيذ أهدافها من خلال حسابات مجهولة أنشئت خصيصًا لنشر إساءات معينة دون الاهتمام بتجميدها لاحقاً.

لا يجدي في كثير من الأحيان اللجوء إلى السلطات المحلية والمختصة بالجرائم الإلكترونية، لأن هذه الحسابات غالباً تقود حربها من الخارج نيابة عن أشخاص لا يستطيعون الظهور بهوياتهم المعروفة على وسائل التواصل الاجتماعي، ما يجعل مسؤولية إيقاف التنمر الإلكتروني تقع بالدرجة الأولى على هذه المواقع، خاصة أنها تمتلك البيانات الكافية لكشف شبكة الحسابات المسيئة وتجميدها بالسرعة المطلوبة، قبل أن تتفاعل وتحقق غايتها بالنيل من شخص أو جهة بعينها.

ويعاني الوسط الرياضي السعودي من انتشار التنمر في وسائل التواصل الاجتماعي بدرجة تصل إلى ارتكاب ممارسات تصنف على أنها جرائم إلكترونية، وكثيراً ما وصلت السلطات إلى أشخاص يكتبون ويسيئون من خلال حسابات حقيقية، غير أن أغلب هؤلاء كان دون سن الـ 16 عاماً حين قام بالإساءة دون الاهتمام بالعاقبة، خاصة أن اختبار الحقيقة سلوك يمارسه المراهقون في انتظار ردة فعل يحددون على إثرها موقفهم من إعادة الفعل نفسه أو التوبة عنه، وهذا يقود إلى أهمية توعية الطلبة في المدارس بكيفية التعامل مع وسائل التواصل لاعتبار أنها باتت الشارع الذي لا يسمح للصغير بالخروج إليه، دون اطلاعه على طريقة التعامل مع المارة وتنبيهه إلى المخاطر المحتملة من رجم الناس بالحجارة أو الإساءة إليهم لفظاً أو إشارة.

الفتح يتعاقد مع سوداني

مشورا سوداني الاحترافي

- نشأته: أولمبي الشلف
- 2011: فيتوريا جيماريش
- 2013: دينامو زغرب
- 2018: نوتنجهام فورست الإنجليزي
- 2019: أولمبياكوس اليوناني

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تعاقد نادي الفتح مع هلال سوداني، المهاجم الجزائري، بعقد لمدة ستة أشهر، حيث وقّع اللاعب رسميًا لينضم لكشوفات الفتح بدءًا من الفترة الشتوية الجارية.

ويعد سوداني أحد أبرز مهاجمي الجزائر، حيث يتميز بحس تهديفي عال، إلى جانب إجادة التمريرات الحاسمة، ويملك اللاعب خبرة كبيرة في الملاعب اكتسبها من خلال مسيرة حافلة مع منتخب بلاده "محاربي الصحراء"، ومشاركات متعددة في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي.



صورة التقطت أمس للجزائري هلال سوداني يحمل قميص الفتح وبجانبه سعد العفالق رئيس النادي عقب مراسم توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ الفتح)

المزيعل.. ينهي الأولى

إصابة عمر المزيعل

- العملية: 5 نوفمبر
- الطبيب: محمد البلوي
- المرحلة الأولى: 5 أسابيع

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عمر المزيعل، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أنهى المرحلة الأولى من مراحل التأهيل، وذلك بعد إجراء عملية جراحية للرباط الصليبي لدى الدكتور محمد البلوي، في مستشفى المانع في الدمام مطلع نوفمبر الماضي.

ويواصل اللاعب حاليًا جلساته العلاجية والتأهيلية، بهدف السير على البرنامج الطبي المعد من قبل الطبيب من أجل العودة التدريجية إلى الملاعب من جديد.

مسحة كورونا .. في القادسية

الدمام ـ الرياضية

خضع لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم والجهازان الفني والإداري، أمس، لمسحة وفحص طبي للكشف عن فيروس كوفيد 19، وذلك بطلب من الاتحاد السعودي لكرة القدم، على خلفية إعلان النادي عن إصابة عدد من العاملين في النادي بفيروس كورونا المستجد، على أن تظهر نتائج الفحص اليوم. وعقّمت إدارة النادي المنشأة والمرافق في وقت سابق، بعد أن تبين وجود إصابتين بالفيروس بين العاملين في النادي.



صورة التقطت أمس للنيجيري جيمس لاعب فريق القادسية الجديد يتدرب الكرة برفقة ماجد العلي مدرب اللياقة حيث استبعد من مواجهة الوحدة (المركز الإعلامي ـ القادسية)





سعد المهدي
@Almahdisaad

ماذا فعل الحكم في السوبر؟

ما جرى مساء البارحة في سوبر الهلال والنصر انتهى إلى نتيجة لم ترضِ الخاسر، إنما لا أعلم وأنا أكتب هذه الزاوية قبل بدء المباراة، إذا كان سبب عدم الرضا نتيجة أخطاء تحكيمية كالعادة، أم غيرها، إلا أن طاقم التحكيم الإيطالي الذي أدار المباراة، قد غادر مساء اليوم إلى بلاده وأقفل ملف المباراة، وترك لنا الجدل حولها إلى حين.

من يطالب بألا يدير الحكم السعودي مباريات الدوري بالنسبة لي، لا يختلف عمن سيفكر في يوم ما أن يستبعد اللاعب السعودي من اللعب ويقصره على المحترفين الأجانب، لأن منظومة اللعبة في البلاد لا تكتمل دون الحكام واللاعبين والمحليين والنشأة، وتبقى المشاركة الأجنبية في حدود الحاجة وعلى قدرها.

الطاقم الإيطالي إن نجح في إخراج "السوبر" خاليًا من الأخطاء المؤثرة، وبإدارة حققت متطلبات اللعبة من حيث السرعة والحفاظ على الوقت وسلامة اللاعبين، فهو بالتأكيد لن يخرج بصفر أخطاء، ولو لم يحدث ذلك لاخترعناها، لجعلها محل خلاف وفاء لتقاليدنا الكروية العتيدة، ومصدة أمام تندر أنصار المنافس.

الحكام الأجانب الذين يتم تكليفهم لقيادة مبارياتنا، في الأغلب هم من النخبة في أوروبا، وحكامنا المحليون أقل درجة في الخبرة والممارسة، وهو نفس الفارق بين لاعبينا والمحترفين الأجانب إلا ما ندر، لكن حكامنا يستطيعون قيادة كل المباريات، كما هم لاعبونا دون الأجانب، بشرط مراعاة هذه الفروقات عند التقييم.

مهنة التحكيم مهنة غير دارجة ولا جاذبة، لذا لا تجد في الغالب من يتقدم لها ممن نشأ في البيئة الرياضية وعاشوا في المجتمع الرياضي الصرف، وأكثر من يتقدم للالتحاق بها من لديهم طموح في الظهور وسط أضواء الملاعب ومع نجومها بفرص نجاح أسرع من ممارسة اللعبة والوصول عبرها، وهذا ليس عيبًا، لكن إذا ما ضبط بشروط توازن بين ما سيقدمه، وما يمكن أن يأخذه.

مباراة "السوبر" إن ظهرت بأخطاء غير مؤثرة فهو من حظ الناديين، وإن عكس ذلك فهو من حظ حكامنا، لتأكيد أن جميع الحكام يقعون في الأخطاء أيضًا، لكن يجب ألا يكون حكمنا نحن على كفاءة التحكيم في ملاعبنا، خاضعًا لرضا الأندية أو الحكام، بل التقدير الصحيح لموقف التحكيم الحالي، والعمل المستمر للتقويم والمساندة والمساءلة.

الجريسي: الأوروبية الأميز

نائب رئيس اتحاد الفروسية سابقا يتحدث عن الصعوبات.. والعمر المثالي

حوار: نواف الحزيم

نائب رئيس الاتحاد السعودي للفروسية سابقًا، وأحد أهم محبي وملاك الخيل، ومن الفرسان الذين برزوا في رياضة الفروسية، والمالك لمركز المرتجز للفروسية.

الدكتور خالد الجريسي، في حواره مع "الرياضية" تمنَّى انتشار رياضة الفروسية بين الجنسين، وتحدث عن الأفكار، وأبرز الصعوبات التي تواجه الملاك والممارسين.

01
بداية عرِّفنا أكثر على الدكتور خالد الجريسي وعلاقته برياضة الفروسية؟

بدأت صلتي برياضة الفروسية منذ الصغر، حيث كنت من محبي الخيول بشكل عام، وقد تطورت في هذه الرياضة بفضل الله حتى شاركت في البطولات الدولية في أوروبا.



02
ما الأفكار التي تتمنى تنفيذها في هذه الرياضة؟

أكثر ما أتمناه انتشار رياضة الفروسية في كافة أنحاء السعودية، وسهولة ممارستها من قبل الجنسين، ولاسيما أن الخيل من أهم مكونات الثروة الحيوانية في الجزيرة العربية.

03
ماذا ينقص رياضة الفروسية لدينا؟

أهم ما ينقص رياضة الفروسية لدينا التمويل والدعم المالي بالدرجة الأولى، هناك قلة في الرعاة المشاركين. بعد ذلك يأتي ترتيب الأولويات المنبثقة عن الخطة الاستراتيجية وتفعيلها وفقًا للأهداف المراد تحقيقها إذا ما أردنا الوصول إلى نتائج في المحافل الدولية.

04
ما رأيك في فكرة استحداث هيئة الفروسية؟

أعتقد أنها فكرة بنَّاءة، جاءت في وقتها واستبشرنا بها خيرًا، فهي الأمل بعد الله لإحداث نقلة نوعية في رياضات الفروسية.

05
كيف تجد عمل اتحاد الفروسية لدينا واهتمامه باللعبة؟

اتحاد الفروسية لدينا يولي اهتمامًا كبيرًا برياضة الفروسية، ولاسيما من ناحية تنظيم البطولات المحلية والدولية، وتتوَّج ذلك بالحصول على تنظيم بطولة كأس العالم للفروسية.

06
هل هناك مراكز كثيرة لتعليم ركوب الخيل وكيف ترى رسومها؟

هناك مراكز عدة للتدريب، منها مراكز ذات أسعار معتدلة، وغالبًا ما تكون مراكز صغيرة، ينقص بعضها تجهيزات السلامة، وهناك مراكز ذات أسعار مرتفعة، وفي الغالب تكون مملوكة للقطاع الخاص من الممارسين ومحبي هذه الرياضة، وبإمكانات محدودة وتفتقر إلى الدعم والمساندة.

07
هل ترى أن أعداد أندية ومراكز الخيل كافية لدينا؟

أعتقد أن أعداد المراكز الموجودة لدينا قليل جدًّا، ونحتاج إلى زيادتها حتى نزيد أعداد المهتمين بالفروسية، مع الاهتمام بتطوير التدريب والارتقاء بجودته، لإخراج فرسان جدد قادرين على المنافسة في البطولات المحلية والدولية.

08
تجهيز الخيل للمنافسات والسباقات هل يعدُّ مكلفًا، وكم تبلغ التكلفة الشهرية؟

أصعب التحديات وأكثرها تكلفة تجهيز الخيول للمنافسات، إذ إن هذه الخطوة مكلفة جدًّا من ناحية التدريب والرعاية الصحية، وتتفاوت تكلفة الخيل الشهرية حسب الخدمات المساندة المقدمة.

09
ما أصعب المواقف التي تعرضت لها مع الخيل؟

من أصعب المواقف التي أتعرض لها مع الخيل، ويتعرض لها زملائي من ممارسي رياضة الفروسية وملاكها، عندما نفقد حصانًا عزيزًا علينا، لوجود علاقة حب بين الفارس والجواد تنشأ مع كثرة الركوب والركض به.

10
ما أنواع الخيول المميزة للمنافسات، وما الأعمار المناسبة؟

أفضل الخيول المميزة هي الأوروبية، والأعمار المناسبة تبدأ من ستة أعوام حتى 16 عامًا، والعمر المثالي للعطاء في رياضة قفز الحواجز هو عشرة أعوام.

11
هل هناك فرق بين تجهيز الخيل لقفز الحواجز وتجهيزها لسباق القدرة والتحمل؟

بكل تأكيد، هناك فروقات كبيرة بينهما من حيث طريقة التدريب، والسلالات، والقدرة على التحمل، فكل رياضة لها متطلبات ينبغي توافرها في الخيل حتى تتمكن من المنافسة.

12
مَن يعجبك من الفرسان والخيل؟

فرسان الفريق السعودي الذي شارك في أولمبيادي سيدني ولندن، ويعجبني من الفرسان خالد العيد، البطل الأولمبي، وعبد الله شربتلي، الفارس البطل.

13
ما أكثر الإصابات التي تلحق بالخيل؟

أكثر الإصابات تكون في أرجل الخيول و"الأمغاص".

14
هل تتفق مع مقولة إن اقتناء وتربية الخيل للطبقة الثرية فقط؟

لا أتفق مع هذه المقولة، فهناك الكثير من الخيل ومراكز الإيواء الخاصة بها بأسعار معتدلة، والموهبة تنشأ في الشخص مع بداية علاقته بالخيل بغض النظر عن نوع الخيل التي يركبها أو سعرها، بل إن أكثر فرسان العالم المميزين ليسوا من الطبقة الثرية.

قال عن

الأمير بندر بن خالد الفيصل
رئيس هيئة مجلس الفروسية

اختيار موفق في منصب حيوي مهم يخدم قطاع الفروسية بمختلف رياضاتها، والمأمول أن ترتقي ببصمته وحسه الإداري.

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة

رجل المرحلة، عندما تجتمع الموهبة وحسن الخلق والحس الإداري الرفيع، لا شك أننا ننتظر نجاحات نوعية.



خالد بن عبد العزيز العيد
"فارس"

فارس في الميدان بموهبتك، وفارس في الواقع بأخلاقك، حفرت اسمك بحروف من ذهب على مستوى الإنجازات والبطولات.

خالد الجريسي

تاريخ الميلاد 1964

نائب رئيس الاتحاد السعودي للفروسية سابقًا

المؤهلات:

- بكالوريوس من كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- ماجستير في إدارة الأعمال
- دكتوراه في إدارة الأعمال

يشغل الآن المناصب التالية:

- الرئيس التنفيذي لشركة بيت الرياض
- الرئيس التنفيذي لشركة الجريسي لخدمات الكمبيوتر والاتصالات.
- الرئيس التنفيذي لشركة الجريسي للخدمات الإلكترونية.
- الرئيس التنفيذي لمصنع الجريسي للأثاث والكراسي.
- عضو في مجلس إدارة شركة ستيل كيس الجريسي المحدودة.

الرياضية
الأحد 18 جمادى الآخرة 1442هـ
31.01.2021 العدد 12177
www.arriyadiyah.com

الاتفاق
يحطم أرقام الاتحاد



صورة التقطت أمس للاعبي الاتفاق يهنئون سعيد الربيعي زميلهم بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الاتحاد، ويبدو زياد الصحفي لاعب الاتحاد متحسرا تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق والاتحاد

	التسديدات	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	الأخطاء	التسلل
الاتفاق	17	%47	09	407	15	01
الاتحاد	16	%53	02	494	09	00

الدمام . خالد الشايع

ألحق فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، الخسارة بضيفه الاتحاد خارج ملعبه للمرة الأولى منذ الرابع من أغسطس 2020، وفاز عليه بهدفين دون مقابل، في المباراة التي جمعت بينهما أمس على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الاتحاد حافظ على سجله خاليًا من الخسائر في 10 مباريات خارج ملعبه في تلك الفترة.

وحطم الاتفاق في المباراة التي جرت في أجواء باردة صمود دفاع الاتحاد في الشوط الأول، عندما سجل هدفًا في مرماه في الدقيقة التاسعة عن طريق سعيد الربيعي للمرة الأولى في الموسم الجاري.

وفشل الاتحاد أمام الاتفاق في التسجيل خارج ملعبه، بعد أن سجل في 12 مباراة متتالية خارج أرضه، قبل مباراة أمس . وفرض أصحاب الأرض سيطرتهم على المباراة، وسجلوا هدفًا سريعًا عن طريق سعيد الربيعي، وضاعف هزاع الهزاع النتيجة عند الدقيقة 56، ليرفع الاتفاق رصيده إلى 24 نقطة ويتجمد رصيد الاتحاد عند 25 نقطة.

استحق الفوز

«كنّا سيئين، ولم نقدم المستوى الذي يؤهلنا إلى الفوز، اللاعبون لم يكونوا في يومهم، والاتفاق أظهر قوته وسجل هدفين واستحق الفوز والنقاط».

كاريلي
مدرب الاتحاد

تركيز عال

«لعبنا مباراة جيدة وبتركيز عالٍ، تحضيرنا للمباراة كان جيدًا، ونحن نساعد بعضًا في التمارين والمباريات، والحكم منحني بطاقة صفراء غير عادل».

سوزا
لاعب الاتفاق

منظم وجيد

«فريق الاتفاق كان منظمًا وظهر بمستوى جيد وفرض سيطرته، أما نحن فلم نظهر بالشكل الجيد.. هكذا كرة القدم، ويجب أن نصحح أخطاءنا».

أحمد حجازي
لاعب الاتحاد

مستوى مغاير

«ظهرنا بمستوى مغاير عن المباريات الماضية، تركيزنا كان جيدًا، وتواعدنا كلاعبين أن تكون لنا كلمة، والحمد لله وفقت في تسجيل الهدف الأول».

سعيد الربيعي
لاعب الاتفاق

تغيير الكرة



طلب لاعبو فريقي الاتفاق والاتحاد من ماجد الشمراني حكم المباراة، تغيير الكرة عند بداية اللقاء، بسبب زيادة وزنها فاستجاب الحكم، وبعد مرور 5 دقائق طلب المغربي كريم الأحمدي لاعب الاتحاد أيضًا تغييرها للمرة الثانية للسبب نفسه فاستجاب الحكم، بعد أن تأكد من صحة مطلب المغربي.. وفي الصور التي التقطت أمس، يبدو في الأولى ماجد الشمراني حكم المباراة يتأكد من قانونية الكرة، وفي الثانية يستجيب لكريم الأحمدي لاعب الاتحاد بقياس وزن الكرة وفي الثالثة يأمر باستئناف اللعب بعد أن تأكد من جودة الكرة تصوير: عيسى الدبيسي

تركي السهلي
@turkialsahli

تركيبة مزج

بين النصر والهلال تركيبة مزج لا تقف عند حدود معيّنة، تقصُر عن الانطلاق نحو الفهم العميق لهما ككيانين راسخين في الثقافة الشعبية، ومستوى التغيير الذي أحدثاه في الأنفس والأذهان.

طريق طويل من التأثير أثمر عن قصص لن تموت من الذاكرة ولن تغيب عن تتابع المشاهد بكل تفاعلاتها، عمّن سكن الرياض كمدينة وادعة صغيرة منتصف الخمسينيات الميلادية ولا كمجتمع ناهض له تفاصيله الخاصّة.

كان البدء محصوراً بالممارسة الخالصة لكرة القدم لنحو عقد من الزمن، ومع تنامي الحياة آواخر الستينيات الميلادية ظهرت محركات جديدة، أحالت مفهوم تشكيل الناديين إلى حراك كبير من نواح أدبية وثقافية وجماهيرية ذات تعاط آخر.

أعطى الأدباء والشعراء اللعبة الشعّبية من رونقهما فجذب النصر الأديب العظيم الشيخ عبد اللّه بن خميس، فنسج كل الموروث من "حجر اليمامة" و"البطحاء" و " وادي حنيفة "، وصبّه في النادي الأصفر كحاضنة جديدة للتعبير، فتحوّلت كُرة القدم من الشوارع إلى المنتديات ومن القصور إلى فناء المعرفة.

ومع طغيان اللغة والأدب في النادي العاصمي الظاهر في 1955م وتكوينه كمسرح بديع تسيّد الخطاب وتسلل إلى " جامعة الرياض" ومدراس الوسط والأطراف، واحتضانه للفكر الكامل من جانب نخبوي وتأسيسه لجيل مُتعلّم متقف شديد الفهم، خرج الهلال الآتي في 1957م إلى مساحة الصحافة لمحاولة زراعة روح مُعاكسة للروح الصفراء المتعمّقة آنذاك. قصد الأزرق الحرف الشعبي السريع القائم على المناكفة والخالي من الكلمة الرصينة، في محاولة منه لإيجاد منطقة جماهيرية تزاحم أنصار النصر النجباء تلك المرحلة.

اعتمد الفرد الهلالي على المشاغبة اللغوية وكسر الأحرف والتمجيد غير المنطقي، فأوجد له شريحة كبيرة من الراغبين والفاهمين لسلسلة الكلام الأزرق الجديد. أطلق الهلال رموز مرحلته تلك دون الاتّكاء على ملامح عمقٍ بما فيها من تكوين مجتمعي، مُحدّداً عقوله الراغب في تشكيلها بقصد التخفيف أو مسح البلاّغة الصفراء. كان التضادّ بين صالون أدبي وأقلام مُراهقة بين شاعر ومشتغل بالورق بين النخَيل ونبت زينة بين أرض ماء ومنطقة ملح.

اليوم، وبعد مرور نصف قرن على ولادة الخطابين، ظلّ الوضع كما بدأ رغم موت الرموز وتبدّل أدوات التعبير، فتمسّك النصراوي بلغته الثابتة وقصيدته المتّجدّدة وأحرفه التي لا تشيخ وأدبه المتجاوز الآفاق، وحمل الهلالي أرشيفه معه باحثاً عن مطابع هادرة ومشاغبات لا تنتهي وتكوينات نابتة في الممرات. لا أحد محا الآخر، لكن لا تشابه بينهما رغم الأعوام و الأحلام والأقلام.. والسيّدات والسادة.

الفيصلي..
8 لقاءات دون انتصار

إحصاءات المباراة

	التسديدات	الاستحواذ	الركنيات	التمريرات	الأخطاء	التسلل
الفيصلي	17	%68	05	541	12	01
التعاون	04	%32	03	252	20	05

المجمعة . محمد السناني

تعادل فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مع ضيفه التعاون من دون أهداف، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة 16 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأخفق الفيصلي في تحقيق الفوز للمباراة الثامنة على التوالي، إذ تعادل 4 مباريات وخسر مثلها، وتعادل أمس هو الرابع على التوالي للفيصلي، وهي أطول سلسلة تعادلات للفريق في دوري الموسم الجاري، لكن العنابي رفع عدد المباريات التي لم يخسر فيها أمام التعاون إلى 3، حيث فاز واحدة وتعادل مرتين، وكانت آخر مرة يحقق الفيصلي فيها مسيرة أطول من التعادلات المتتالية في الدوري هي الفترة ما بين ديسمبر 2017 ـ يناير 2018 وهي 4 تعادلات.

أما التعاون نجح في المحافظة على سجله خاليًا من الخسائر خارج ملعبه للمباراة الرابعة على التوالي، حيث فاز مباراتين وتعادل في مثلهما.

وحافظ التعاون على شباكه نظيفة في 7 مباريات في دوري الموسم الجاري، بينما حافظ الفيصلي على شباكه نظيفة 3 مرات.

وأضاع الرأس الأخضري جوليو تافاريس، لاعب فريق الفيصلي، ركلة جزاء في الدقيقة 27، ورفع الفيصلي رصيده إلى 17 نقطة، والتعاون إلى 25 نقطة.


صورة التقطت أمس للرأس الأخضري جوليو تافاريس لاعب فريق الفيصلي عند تسديده ركلة الجزاء التي أضاعها في الدقيقة 27.. ويبدو ياسين برناوي وإياجو لاعبا التعاون تصوير: بشير صالح

فرص ضائعة

«وصلنا عدة مرات إلى مرمى التعاون، ولم نوفق في التسجيل، وسنعمل بكل جد واجتهاد خلال الفترات المقبلة، من أجل العودة إلى الانتصارات».

عبد اللّه الحسن
لاعب الفيصلي

واقع مختلف

«بذلنا مجهوداً كبيراً طوال الشوطين، لكننا لم نوفق في التسجيل، حتى ركلة الجزاء أضعناها، نتيجة المباراة لا تعبر عن واقعها».

محمد قاسم
لاعب الفيصلي

مراكز متقدمة

«جئنا من أجل تحقيق الفوز لكننا لم نوفق، أضعنا العديد من الفرص وسنعمل على تصحيح الأخطاء، هدفنا المنافسة على المراكز المتقدمة».

عبد اللّه الجوعي
لاعب التعاون



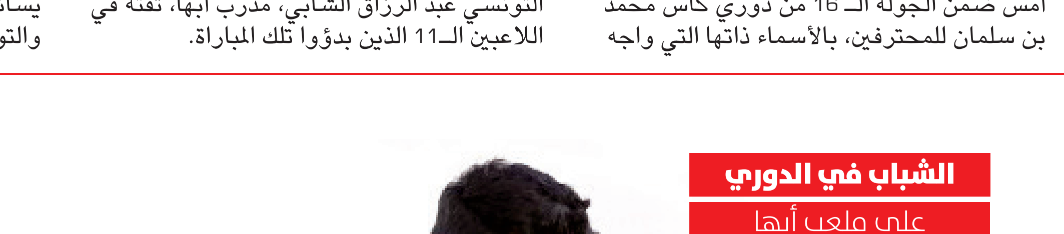
تشكيل ثابت

الرياض ـ الرياضية

لاقى فريق أبها الأول لكرة القدم، الشباب ضيفه، أمس ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بالأسماء ذاتها التي واجه بها القادسية في الجولة السابقة.

وعلى الرغم من التعادل 2ـ2 مع القادسية، جدَّد التونسي عبد الرزّاق الشابّي، مدرب أبها، ثقته في اللاعبين الـ11 الذين بدؤوا تلك المباراة.

واعتمد الشابي على خطة 4ـ2ـ3ـ1، بوجود السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجمًا وحيدًا، يسانده من الأسفل كلّ من صالح العمري، والتونسي بقير، والأسترالي جودوين.





بدر السعيد
Bader_Al_saeed

ديربي المسودات

مع بدايات العام الميلادي الجديد.. وقبل ليلة من نهاية يناير الشتائي.. وفي حالة اكتمال قمر الرياض بدراً، زهت به سماؤها تزامناً مع احتضانها لديربي العاصمة التقليدي المتكرر والمتجدد على مر العصور.. ليلة كان فيها استاد الملك فهد الدولي على موعد آخر مع الإثارة والندية، ليضيف هذا الموقع الرياضي العظيم صفحة أخرى في تاريخه الذي يحفظه السعوديون عن ظهر قلب.. هكذا كانت ليلة نهائي السوبر السعودي وهكذا بدت معالمها..

وقبل الحديث عن مجريات النهائي، فقد أثار انتباه الجميع ذلك الهدوء المبالغ فيه من أنصار طرفي اللقاء، حيث ظهر ذلك جلياً في الحضور "المتحفظ"، الذي كان يخيم على جماهير وإعلام الفريقين.. حيث لم تبدُ لغة التحدي المعتادة ظاهرة وطاغية كما يحدث قبل لقاءات الديربي.. ولم يكن "توتير" صاخباً بالشكل المصاحب لمثل هذه المناسبات الكروية..

وحتى لا أكون مجحفاً، فإني أتفق كثيراً مع تحفظات المعسكرين وتخوفاتهم من إطلاق التحديات والوعود قبل اللقاء، فالحال في الجانبين لا يسر العشاق إطلاقاً، ولا حتى المحايدين، إذ إنهما يمران بحالة من عدم الاستقرار امتدت لفترة طويلة صاحبها تراجع في المستويات والغيابات على مستوى العناصر، ناهيك عن الانشغال بأكثر من ملف خارج إطار الملعب..

إلا أنني في ذات الوقت لا أتخيل أن الحالة الذهنية لعشاق الفريقين ستسمح لهم بالصمت المطبق وعدم التعبير عن ما يدور في أذهانهم، أو على الأقل ما تتمناه أنفسهم وما تخشاه في ذات الوقت..

لذا فإنه يبدو لي أن ذلك التحفظ المعلن، صاحبها إطلاق للمشاعر "غير المعلنة"، لكنها هذه المرة بقيت في "مسودات" حسابات العشاق بانتظار ما ستسفر عنه نتيجة ذلك اللقاء المرتقب.. ولسان حالهم جميعاً هو الرغبة في تأجيل اللقاء لحين الاطمئنان على الحال الفني للفريق..

وبعيداً عن تخوفات الجانبين وأمنياتهم، فإن السوبر سيبقى شاهداً ورقماً سيحفظه التاريخ الكروي السعودي شاء الخاسر ذلك أم لا.. سيقام ليسجل رباعية تاريخية زرقاء، ثلاث منها أمام نفس المنافس، أو أنه سيسجل انتصاراً أصفر يعيد للفريق حالته المعنوية المطلوبة بأجمل سيناريو..

بدأ اللقاء.. ولأنني أعمل في صحيفة تحترم الوقت، فقد كان لزاماً علي أن أقدم هذه المقالة فور إطلاق الحكم صافرة إنهاء اللقاء، لذا فإني أبارك للمنتصر وأنصاره قبل أن أعرف هويته.. ومع تلك الصافرة ستنطلق مسودات المنتصرين إلى الحياة، وستبقى الأخرى حبيسة إلى موعد آخر لم يحدد بعد..

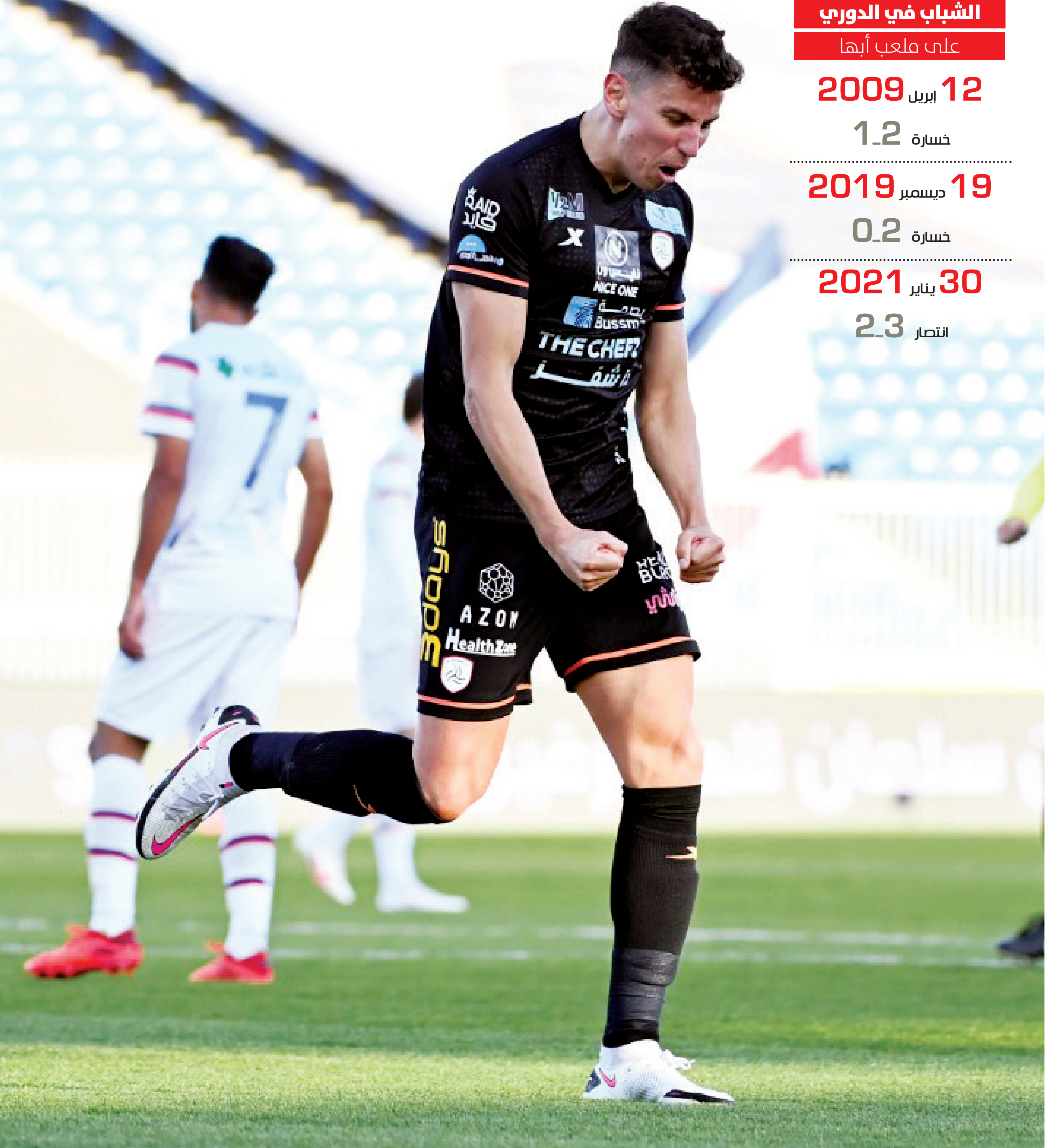
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

الشباب في الدوري
على ملعب أبها

12 إبريل 2009
خسارة 1ـ2

19 ديسمبر 2019
خسارة 0ـ2

30 يناير 2021
انتصار 2ـ3



صورة التقطت أمس للتشيلي إيجور ليشنوفسكي مدافع فريق الشباب الأول لكرة القدم يصرخ فرحًا بتسجيله الهدف الأول في مرمى أبها
تصوير: عبد الرحمن السالم

الشباب ينهي سطوة أبها

عاد إلى صدارة الدوري بعد انتظار 58 يوما

أبها ـ حسن ذيبان

تخلَّص فريق الشباب الأول لكرة القدم، من سجلّه السلبي على ملعب أبها في الدوري السعودي للمحترفين، وهزم الأخير أمس، في دياره، للمرة الأولى، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، خلال مباراة جمعتهما ضمن الجولة الـ 16 من البطولة.

وسبق للشباب خسارة المواجهتين اللتين خاضهما في الدوري على ملعب أبها، موسمي 2008ـ2009، و2019ـ2020.

وعاد الفريق العاصمي، مؤقتًا، إلى صدارة ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 32 نقطة، متقدمًا باثنتين على الهلال الذي لم يلعب مباراته في الجولة الجارية. أما أبها فظلّ ثامنًا برصيد 21 نقطة.

واحتل الشباب الصدارة، للمرة الأولى منذ 3 ديسمبر الماضي، أي قبل 58 يومًا، حين أزاحه منها الهلال خلال الجولة الثامنة، بعدما اعتلاها مؤقتًا لمدة 6 أيام.

وسجَّل التشيلي إيجور ليشنوفسكي، والأرجنتيني كريستيان جوانكا، والبرازيلي سيبا ثلاثية الشباب أمس، في الدقائق 55 و57 و69، فيما جاء هدفا أبها بتوقيع التونسي سعد بقير وصالح العمري في الدقيقتين 62 و71.

ثاني الأهداف

الرياض ـ الرياضية

صمدت شباك فريق أبها الأول لكرة القدم، أمام هجمات الشباب، في مباراتهما أمس، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حتى هزّها عند الدقيقة 55 إيجور ليشنوفسكي، المدافع التشيلي، بثاني أهدافه عمومًا بقميص الضيف العاصمي.

وسبق لإيجور إحراز هدف لمصلحة الشباب في مرمى الاتحاد لحساب ثامن جولات الدوري.

رقم العمري

الرياض ـ الرياضية

احتفل صالح العمري، جناح أيسر فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، بالتسجيل في مباراتين متتاليتين ضمن بطولة الدوري، للمرة الأولى في مسيرته.

وعانقت تسديدة ساقطة للعمري شباك الشباب في مباراة أمس، ضمن الجولة الـ 16 من الدوري، تكرارًا لما فعله أمام القادسية في الجولة السابقة.

والهدفان هما حصيلة اللاعب طيلة مشاركاته الـ 16 في الدوري، إضافة إلى تقديمه 5 تمريرات حاسمة أسفرت عن أهداف سجَّلها زملاؤه.

أهداف العمري في الدوري

الموسم	الأهداف
2014ـ2015	هدفان
2016ـ2017	هدفان
2019ـ2020	3 أهداف
2017ـ2018	هدف واحد
2020ـ2021	هدفان

الصمود يتوقف

الرياض ـ الرياضية

استقبل فريق أبها الأول لكرة القدم، خلال مواجهة الشباب أمس، أكثر من هدفين على ملعبه، للمرة الأولى منذ نحو عام. ومُني مرمى الفريق بثلاثة أهداف شبابية خلال مباراة أمس، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومنذ خسارته بنتيجة 1ـ4 أمام الوحدة، في الجولة الـ 17 من الموسم الماضي، 7 فبراير 2020، منع أبها زوّاره من تسجيل ما يزيد على هدفين في شباكه، حتى توقف صموده في مواجهة الشباب.



أبها 2 - 3 الشباب

أبها		الشباب	
6'	رأسية محمد سالم ظهير الشباب يخرجها المحمدي حارس أبها لركنية	55'	الشباب يتقدم عن طريق إيجور مدافعه، مستغلاً ركنية نفذها بانيجا
16'	تسديدة مارتينيز جناح الشباب تعلو عارضة مرمى المحمدي	57'	جوانكا يضاعف تقدم الشباب من صناعة سيبا
27'	جوانكا مهاجم الشباب يصوّب كرة ساقطة يتصدى لها المحمدي ببراعة	62'	سعيد بقير لاعب وسط أبها يقلص النتيجة من ركلة حرة مباشرة
37'	دفاع أبها يشتت كرة بانيجا من على خط المرمى	69'	مارتينيز جناح الشباب يمهِّد كرة الهدف الثالث لسيبا
45 +1'	المحمدي ينقذ مرمى أبها من صاروخية حسين آل منصر	71'	صالح العمري جناح أبها يذلل الفارق من تسديدة ساقطة

0 | 2 | 5 | 6



صورة التقطت أمس لسعد بقير لاعب وسط أبها, يسدد باتجاه مرمى الشباب.. بينما يحاول ندياي والزوري ثنائي الأخير التصدي له تصوير: عبد الرحمن السالم

تسديدة كل 3 دقائق

الرياض ـ الرياضية

تابع مشاهدو مباراة أبها والشباب، أمس، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 90 دقيقة ممتعة، بدليل تسديد الفريقين 32 كرة على مدار الشوطين، بمعدل واحدة كل 3 دقائق تقريبًا.

وصوَّب لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم 22 تسديدة، توجَّهت نصفها إلى مرمى المغربي عبد العالي المحمدي، حارس أبها. في المقابل سدد لاعبو أبها 10 كرات، بينها 3 ذهبت باتجاه مرمى الشباب، وعانقت اثنتان منها الشباك.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا مهاجم الشباب يتحرك بالكرة تحت ضغط كرم برناوي ظهير أيمن أبها تصوير: عبد الرحمن السالم

جوانكا رأس حربة

الرياض ـ الرياضية

تجاوز الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، مأزق فقدان خدمات عبد اللّه الحمدان، المهاجم، خلال مواجهة أبها أمس، بالتعويل على الأرجنتيني كريستيان جوانكا، لاعب الوسط، قائدًا لخط المقدّمة.

وهذه المباراة الأولى التي يبدؤها جوانكا، رأس حربة صريحًا، منذ انطلاقة الموسم الجاري. وغاب الحمدان، الذي وقَّع للهلال بدءًا من الموسم المقبل، عن لقاء أبها في الجولة الـ 16 من الدوري، بداعي تراكم 4 بطاقات صفراء في سجلّه الانضباطي.


الرياضية
ما للذهب
إلا رجال تشيله
الرياض ـ بندر العتيبي
حافظ فريق النصر الأول لكرة القدم، على لقب بطولة السوبر للعام الثاني على التوالي، بعد فوزه أمس على الهلال بثلاثة أهداف دون مقابل، سجلها البرازيلي بيتروس والمغربي عبد الرزاق حمد الله وسامي النجعي، في المباراة التي جرت على ملعب الملك فهد في الرياض. وضمت قائمة الذهب الصفراء ، المدرجة في المباراة 20 لاعبا اضافة إلى مجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري.
الجهاز الفني
الكرواتي ألين هورفارت ـ المدرب
إيفو ميليتش ـ المساعد الأول
ثاني بوريس ـ المساعد الثاني
بوحان ـ محلل فني
ماجد الغانم ـ مدرب الحراس
لؤي القروان ـ مدرب اللياقة
إدارة الكرة
حسين عبد الغني ـ المدير التنفيذي
خالد الغنيمان ـ مدير الفريق
أحمد الغامدي ـ مدير الاحتراف
حسن الشيخ ـ إداري
مجلس الإدارة
صفوان السويكت ـ الرئيس
سهيل القاسم، فهد الطيار، عبد الرحمن الشهري، سلمان الحلافي، ناصر الحميد.
قائمة اللاعبين
01 برادلي جونز
02 أسامة الخلف
03 عبد الإله العمري
04 عبد الله مادو
05 سلطان الغنام
06 علي الحسن
07 عبد المجيد الصليهم
08 بيتروس
09 خالد الغنام
10 نور الدين أمرابط
11 رائد الغامدي
12 وليد عبد الله
13 علي لاجامي
14 عبد العزيز العلاوي
15 عبد الله الخيبري
16 سامي النجعي
17 أيمن يحيى
18 فراس البريكان
19 بيتي مارتينيز
20 عبدالرزاق حمد الله



الأزرق أول الواصلين

الرياض ـ حواس العايد

سبق فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره النصر في الوصول إلى ملعب الملك فهد الدولي في الرياض قبل مباراتهما، أمس، في كأس بيرين للسوبر السعودي. ووصلت الحافلة التي تقل أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الهلالي إلى الملعب قبل نحو الساعة ونصف الساعة من انطلاق المواجهة، وتحديدًا في تمام الساعة 6:30. أما حافلة الفريق النصراوي فقد وصلت إلى الملعب عند الساعة 6:45. واختار الأزرق الجهة الشمالية في الملعب، بينما كان الأصفر في الجهة الجنوبية.



مايكون يحضر

فضل البرازيلي بيتروس لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، الاحتفال بكأس السوبر السعودي بطريقة خاصة، حينما ارتدى قميص مواطنه مايكون المدافع لحظة التتويج باللقب.. وفي الصور التي التقطت أمس، بيتروس يحمل كأس السوبر مرتديًا رقم 18 الخاص بمواطنه مايكون الغائب عن المباراة التي جمعت فريقه بمنافسه التقليدي الهلال

تصوير: فهد المري وعلي الظاهري









بعد 23 عاما.. النصر يحلق بالثلاثية

كرر سيناريو 1997 أمام الهلال.. وحقق كأس السوبر

ثلاثية النصر

21 مارس 1997
المناسبة الدوري
النتيجة 0.3
سجل الأهداف
الحارثي وهادي ومالك

30 يناير 2021
المناسبة كأس السوبر
النتيجة 0.3
سجل الأهداف
بيتروس وحمد الله والنجعي



صورة التقطت أمس لصفوان السويكت رئيس نادي النصر يحتفل مع أعضاء الجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم بكأس بيرين للسوبر السعودي بعد الفوز على الهلال بثلاثية نظيفة على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض تصوير: فهد المري

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أعاد فريق النصر الأول لكرة القدم، نظيره الهلال 23 عامًا إلى الوراء بعد فوزه الكبير عليه بثلاثية نظيفة في مباراة الديربي التي جمعتهما، أمس، وتوج على إثرها بكأس بيرين للسوبر السعودي.

وحملت الثلاثية النصراوية تواقيع كل من البرازيلي بيتروس "52"، والمغربي عبد الرزاق حمد الله "82"، وسامي النجعي "90+2"، وهي النتيجة التي غاب النصر عن تحقيقها على الهلال منافسه التقليدي أعوامًا طويلة.

ويعود الفوز الأخير للفريق النصراوي على الهلال بثلاثية نظيفة في الديربي إلى 21 مارس من عام 1997 حينما تقابلا على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن منافسات دوري كأس خادم الحرمين الشريفين، قبل أن يتحول لاحقًا إلى الدوري السعودي للمحترفين.

وفي تلك المباراة، تناوب ثلاثة من لاعبي النصر على تسجيل الأهداف، وهم محسن الحارثي، وحسين هادي، ويايا مالك.

الإحماء الأقل

الرياض ـ خالد الرشيد

اكتفى فريق الهلال الأول لكرة القدم، بمدة أقل من نظيره النصر في أداء تدريبات الإحماء والتسخين استعدادًا لمباراتهما، أمس، في كأس بيرين للسوبر السعودي.

وتراوحت مدة تدريبات الإحماء للاعبي الهلال بين 15 إلى 20 دقيقة، قبل العودة إلى غرفة الملابس في ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

فيما أدى لاعبو النصر تدريبات إحماء وتسخين استمرت نحو 25 دقيقة، وشملت التسديد وعددًا من الجمل الفنية.

تدريبات الإحماء

الهلال	النصر
20 دقيقة	25 دقيقة

الدفاع يتغير

الرياض ـ الرياضية

عمد الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى إجراء تغييرين في تشكيلته الأساسية شملا خط الدفاع في مباراته أمام الهلال أمس في كأس بيرين للسوبر السعودي، مقارنة بالتشكيلة التي تعادلت مع الاتحاد 1ـ1 في قمة الجولة الـ 15 من الدوري.

التغييران كانا بدخول كل من الثنائي أسامة الخلف وعبد الإله العمري في مكان البرازيليين مايكون وعبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر.

وباستثناء ذلك، فضل هورفات الاستقرار على الأسماء نفسها التي شاركت أمام الاتحاد، وفي مقدمتهم الأسترالي برادلي جونز حارس المرمى، والمغربي نور الدين أمرابط.

الهلال		النصر
0	-	3

الهلال		النصر	
09'	الحكم يلغي هدفًا لجوميز بداعي التسلل	47'	تسديدة أمرابط يصدها المعيوف وتصطدم بالقائم
13'	عرضية عالية من الشهراني تمر بعيدًا عن المرمى	51'	حارس النصر جونز يتصدى لتسديدة جوميز
24'	تسديدة أمرابط يحولها المعيوف إلى ركنية	62'	بيتروس يسجل الهدف الأول للنصر
30'	المعيوف يحول تسديدة الغنام إلى ركنية	82'	حمد الله يسجل ثاني أهداف النصر
42'	سالم يسدد كرة يبعدها جونز حارس النصر	90+2'	النجعي يضيف الهدف الثالث للنصر

البطاقات الحمراء	البطاقات الصفراء	الأهداف	التبديلات
0	4	3	6

ريشة: هدف بيتروس صحيح.. ولا جزائيات

القاهرة ـ الرياضية



ريشة

اتفق المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، مع دانييلي أورساتو، الحكم، في القرارات التي اتخذها بشأن الأهداف الثلاثة التي سجلها فريق النصر في مرمى الهلال، خلال مباراتهما أمس في كأس بيرين للسوبر السعودي، مؤكدًا صحة الأهداف وخاصة الأول الذي سجله البرازيلي بيتروس.

كما أيَّد ريشة قرار الحكم الإيطالي بعد تراجعه عن احتساب ركلة جزاء للهلال، مبينًا أن يد مادو مدافع النصر كانت داعمة للجسم لحظة السقوط وملامستها للكرة.

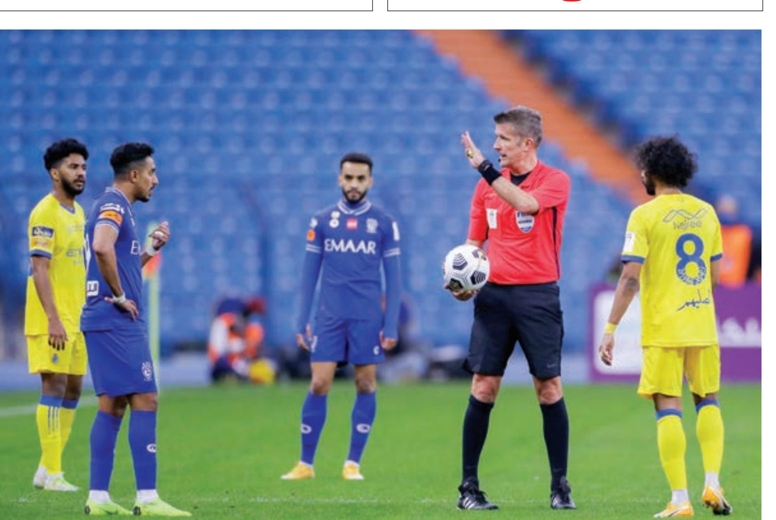
- **06** لمسة يد على الشهراني واللعب يستمر.. قرار صحيح
- **09** هدف ملغي لجوميز بداعي التسلل.. قرار صحيح
- **18** الحكم يتراجع عن احتساب ركلة جزاء للهلال.. قرار صحيح
- **51** إنذار مستحق لبيتروس لاعب النصر
- **40** البريك لاعب الهلال كان يستحق الإنذار لاستخدام اليد في وجه أمرابط
- **21** تدخل بتهور على سلمان الفرج وكان يجب إنذار بيتروس لاعب النصر
- **62** هدف صحيح سجله بيتروس لاعب النصر بعد تجاوز الكرة بأكملها خط المرمى
- **64** إنذار مستحق للغنام لاعب النصر لتأخره في الخروج أثناء التبديل
- **66** إنذار مستحق لفيتو لاعب الهلال
- **82** هدف صحيح لحمد الله لاعب النصر وإنذاره مستحق بعد خلع القميص
- **90+2** هدف صحيح للنجعي وإنذاره مستحق بعد خلع القميص

التقييم

الحكم أورساتو	المساعد الأول	المساعد الثاني
8	8.1	8

الطاقم الإيطالي

الإيجابيات	السلبيات
لياقة بدنية وتحركات جيدة وشخصية حازمة	عدم إشهار أكثر من إنذار في الشوط الأول





بيتروس.. البرازيلي الثالث

الرياض . الرياضية

بات البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، ثالث لاعب برازيلي يحرز هدفًا في كأس السوبر السعودي بعدما افتتح التسجيل في مرمى الهلال خلال المباراة التي كسبها فريقه بثلاثية نظيفة، أمس. وبدأت علاقة البرازيليين بهز شباك المنافسين منذ النسخة الأولى التي انطلقت عام 2013، وفيها أحرز إلتون جوزيه، لاعب الفتح السابق، هدفًا في مرمى الاتحاد أسهم في حصول فريقه على أول ألقاب البطولة. وغاب البرازيليون عن التسجيل عام 2014، وظهروا عامي 2015 و2018 عبر إدواردو، لاعب الهلال السابق.

الأصفر يدخل تاريخ السوبر

هزم الهلال.. وتُوّج باللقب الثاني تواليا

أبطال السوبر



2013	2014	2015	2016	2018	2019	2020
الفتح	الشباب	الهلال	الأهلي	الهلال	النصر	النصر

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الهلال وسط فرحة عبد الإله العمري ورائد الغامدي زميليه خلال المواجهة التي انتهت نصراوية بثلاثية نظيفة وحقق خلالها لقب كأس السوبر السعودي للمرة الثانية على التوالي
تصوير: يزيد الضويحي

الرياض . متعب العبد الهادي

أصبح فريق النصر الأول لكرة القدم، أول فريق يتوج بلقب كأس السوبر السعودي مرتين على التوالي، بعد فوزه على نظيره الهلال بثلاثية نظيفة، أمس، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.

ولم يسبق لأي فريق أن حقق اللقب مرتين تواليًا منذ انطلاق البطولة عام 2013، قبل أن يتحول مسماها أخيرًا إلى كأس بيرين للسوبر السعودي، لكن الفريق النصراوي كسر تلك القاعدة ونجح في التتويج باللقب الثاني تواليًا بعدما حقق النسخة الماضية على حساب التعاون بفوزه عليه 5ـ4 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1ـ1 في الوقت الأصلي.

ولعب النصر مرتين على التوالي في نسختين لكن من دون أن يفوز باللقب، وكان ذلك عام 2014 حين خسر أمام الشباب بركلات الترجيح، والثانية أمام الهلال 2015 وخسرها بهدف نظيف.

وبهذا اللقب، تعادل الفريق النصراوي مع منافسه التقليدي الهلال في عدد مرات التتويج بكأس السوبر، "مرتين لكل منهما".

صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب الهلال يقود هجمة على مرمى النصر
تصوير: علي الظاهري

الغريمان يتعادلان

الرياض . أحمد الخلف

كسب فريق النصر الأول لكرة القدم النهائي السادس أمام نظيره الهلال بفوزه عليه بثلاثية نظيفة، أمس، في كأس بيرين للسوبر السعودي.

وكانت الكفة تميل لصالح الأزرق بفوزه 6 مرات خلال مواجهاتهما في النهائيات، قبل أن يتعادل معه الأصفر بانتصاره أمس،. وتقابل الفريقان 12 مرة في المباريات النهائية في مختلف المسابقات.




ضربة موجعة

تعرض فريق الهلال إلى ضربة موجعة أمام النصر, بعد تعرض سلمان الفرج إلى إصابة لم يكمل على إثرها المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس, الفرج على عربة نقل اللاعبين لحظة خروجه من الملعب متأثرًا بالإصابة
تصوير: فهد المري



الإنجاز الأسرع

نجح الكرواتي هورفات مدرب النصر في تحقيق إنجاز يعد الأسرع في مشواره التدريبي بعدما قاد فريقه إلى التتويج بكأس السوبر.. وفي الصورة التي التقطت أمس هورفات يوجّه لاعبيه في لقاء الهلال الذي كان السابع له
تصوير: يزيد الضويحي




أعصاب مشدودة

لم ينتظر الروماني رازفان مدرب الهلال قرار الحكم بشأن الهدف الذي سجله جوميز في مرمى الهلال وفضّل متابعة الهدف من الشاشة بعد رجوع الحكم إلى الـ "VAR'.. وفي الصورة التي التقطت أمس رازفان يتابع الحكم بأعصاب مشدودة
تصوير: فهد المري

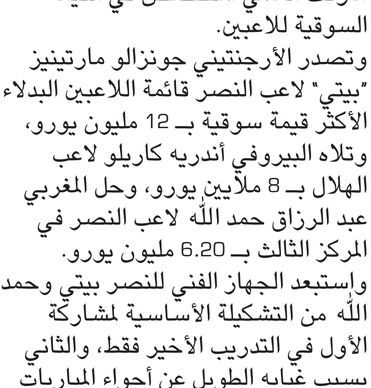
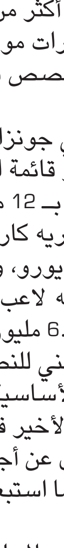
30 مليون يورو على الدكة

الرياض . خالد الرشيد



القيمة السوقية لأبرز بدلاء كأس السوبر

01	02	03	04
بيتي	كاريلو	حمد الله	كنو
12 مليون يورو	8 ملايين يورو	6.20 مليون يورو	3 ملايين يورو

تجاوزت القيمة السوقية للاعبي الهلال والنصر الذين كانوا على دكة البدلاء في لقاء السوبر، أمس، أكثر من 30 مليون يورو، بحسب تقديرات موقع ترانسفير ماركت العالمي المتخصص في القيمة السوقية للاعبين.

وتصدر الأرجنتيني جونزالو مارتينيز "بيتي" لاعب النصر قائمة اللاعبين البدلاء الأكثر قيمة سوقية بـ 12 مليون يورو، وتلاه البيروفي أندريه كاريلو لاعب الهلال بـ 8 ملايين يورو، وحل المغربي عبد الرزاق حمد اللّه لاعب النصر في المركز الثالث بـ 6.20 مليون يورو.

واستبعد الجهاز الفني للنصر بيتي وحمد اللّه من التشكيلة الأساسية لمشاركة الأول في التدريب الأخير فقط، والثاني بسبب غيابه الطويل عن أجواء المباريات بداعي الإصابة، فيما استبعد كاريلو بقرار فني.

وعلى صعيد اللاعبين المحليين، برز محمد كنو لاعب الهلال في المقدمة بـ 3 ملايين يورو، وجاء في المركز الثاني عبد اللّه الخيبري بمليون يورو.

صورة التقطت أمس للمغربي أمرابط لاعب النصر يحاول تجاوز الكولومبي كويلار والشهراني لاعبي الهلال
تصوير: فهد المري



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم الهلال ينطلق بالكرة وسط مطاردة الغنام لاعب النصر
تصوير: علي الظاهري

الأزرق.. الخسارة الأكبر

الرياض . الرياضية

مني فريق الهلال الأول لكرة القدم، بأكبر خسارة في كأس السوبر السعودي، حينما سقط أمام النصر منافسه التقليدي بنتيجة "0ـ3" أمس.

وتعد هذه النتيجة هي الأولى في تاريخ البطولة، حيث لم يسبقها إلا خسارة الاتحاد أمام الفتح بنتيجة "2ـ3"، في النسخة الأولى من البطولة عام 2013.

الرياضية
الأحد 18 جمادى الآخرة 1442هـ
31.01.2021 العدد 12177



حمد الله في الموسم الجاري

	الدوري	الكأس	السوبر	حمد الله أمام الهلال
المباريات	5	1		7
دقائق اللعب			30	
سجل	1		1	5
سجل وصنع		0		
صنع	1		1	1

حمد الله..
30 دقيقة تكفي

الرياض . الرياضية

ادَّخر المغربي عبد الرزَّاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إبداعاته طوال النصف الأول من الموسمٍ الجاري، ليُلقي ما في جعبته دفعة واحدة، خلال مواجهة الهلال أمس، على كأس بيرين للسوبر السعودي.

واحتاج حمد اللّٰه إلى نصف ساعة فقط، باحتساب الوقت البديل، لإحباط الفريق الأزرق بهدف ثان سجَّله في الدقيقة 82، قبل أن يُلحقه بصناعة الثالث لسامي النجعي، زميله، منهيًا المبارَاة عمليًا.

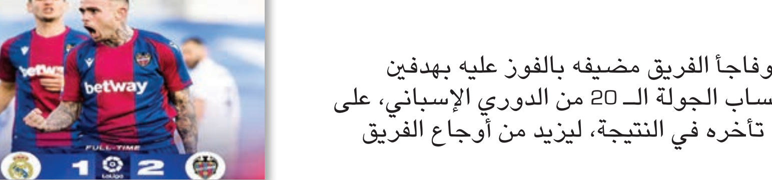
وفتحت موقعة السوبر، للمهاجم المغربي، طريق العودة من الباب الكبير، بعدما عاش بداية موسم شديدة التخبط، مكتفيًا بتسجيل هدف واحد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ثمَّ الخروج من الحسابات تمامًا لنحو 40 يومًا، بداعي تمزُّق في العضلة الضامة.

وعشيَّة السوبر، كانت عودة حمد اللّٰه، العنوان الأبرز في النصر. وعلى الرغم من جلوسه بديلًا، سرق الأضواء باحتفاله الصاخب على خط الملعب، بالهدف الأول، الذي أجبر لاعبي الهلال على التقدم كثيرًا إلى الأمام، ليعاقبهم "الجلاد" في الخلف، بعد نزوله.

وللمرة الأولى منذ 3 ديربيات، ينال حمد اللّٰه من شباك الهلال، التي سبق له زيارتها بـ 4 أهداف في الدوري.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ينزع قميصه محتفلًا بتسجيل الهدف الثاني للأصفر في مرمى الهلال قبل 8 دقائق من نهاية موقعة كأس بيرين للسوبر السعودي، التي انتهت نصراوية بثلاثية نظيفة.. وفي الإطار يركض حمد اللّٰه حاملًا قميصه ويلاحقه عبد المجيد الصليهم زميله لتهنئته

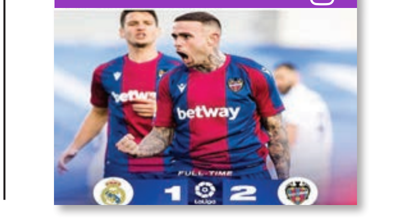
تصوير: يزيد الضويحي وسعد العنزي وفهد المري

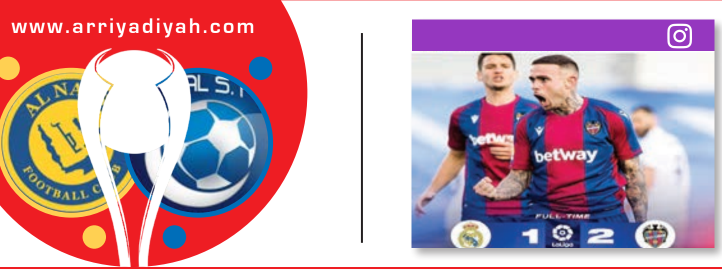


ليفانتي.. الصورة أبلغ

الرياض . الرياضية

علق حساب نادي ليفانتي الإسباني على إنستجرام، على لوحة النتيجة النهائية لمباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام ريال مدريد أمس بـ"الصورة أبلغ من الكلام". وفاجأ الفريق مضيفه بالفوز عليه بهدفين لهدف لحساب الجولة الـ 20 من الدوري الإسباني، على الرغم من تأخره في النتيجة، ليزيد من أوجاع الفريق المدريدي.











الطائر الأزرق..أصفر

السوبر السعودي 1.5 مليون تغريدة ومنشور.. وسلمان الأكثر تداولا

الرياض - بهاء الدين فرج

اجتاحت الأفراح النصراوية منصات التواصل الاجتماعي أمس بعد فوز فريقها الأول لكرة القدم بلقب السوبر السعودي على حساب الهلال الغريم التقليدي، حيث جمعت الأوسمة، التي أطلق أمس أكثر من 1.5 مليون تغريدة وتدوينة على مختلف منصات الطائر الأزرق وإنستجرام، فيما تفاعل مليون متابع مع حسابات الناديين التي نقلت أحداث النهائي.

واحتل وسم #كأس_بيرين_للسوبر_السعودي الصدارة بـ 350 ألف تغريدة و#كأس_برين بـ 320 ألفًا، فيما حل #الهلال_النصر ثالثًا بـ 250 ألفًا، تلاه #كأس_السوبر_السعودي بـ 130ألف تغريدة، ثم #النصر_الهلال_كأس_السوبربـ 70 ألفًا، ظهر #النصر_الهلال 60 ألف مرة.



وعقب فوز النصر باللقب أطلق مشجعو الفريق وسم النصر_بطل_السوبر وجمع 40 ألف تغريدة.

أما على إنستجرام فكان التفاعل أيضًا كبيرًا مع الأوسمة التي أطلقت خاصة وسمي الناديين المتباريين في النهائي إذ ظهر #الهلال_النصر في 193ألف تدوينة، مقابل 67 ألفًا لـ #النصر_الهلال. لكن التفاعل مع الوسم الرسمي للبطولة كأس_بيرين_للسوبر_السعودي كان ضعيفًا إذ لم يظهر إلا في 232 تدوينة فقط.

وعلى صعيد تفاعل حسابات الناديين، فكان تويتر هو الأنشط إذ جمع النصر 750 ألف تفاعل من 26 تغريدة، مقابل 340 ألفًا للهلال من 20 تغريدة. أما إنستجرام فلم يكن ذا تأثير كبير، إذ اكتفى حساب الهلال فقط بثلاث تدوينات جمعت 29 ألف تفاعل، بينما دون حساب النصر مرتين فقط وجمع 16 ألف تفاعل.

وعلى صعيد اللاعبين كان اسم سلمان هو الأكثر تداولًا إذ ظهر في 53 ألف تغريدة، يليه، جوميز بـ 22 ألفًا، فيما تردد اسم حمد اللّه 20.9 ألف مرة، والمعيوف 17 ألفا.

التغريدات الأكثر تداولا

كأس_بيرين_للسوبر_السعودي	#كأس_بيرين	النصر_الهلال_كأس_السوبر
350 ألفًا	320 ألفًا	70 ألفًا

الأسماء الأكثر تداولا

الفرج	جوميز	المعيوف	حمد لله
53 ألفًا	22 ألفًا	17 ألفًا	20.9 ألف

التتويج..577 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

جمعت مقاطع فيديو لتتويج لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم بلقب السوبر السعودي على حساب القنوات الرياضية على تويتر، أكثر من 577 ألف مشاهدة وأكثر من 5 آلاف تفاعل.

كما تابع 177 ألفًا اللقاءات الحية مع نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد اللّه وعبد الإله العمري ووليد عبداللّه وعبد اللّه مادو لاعبي الفريق. وكان الرقم الأكبر للمشاهدة من نصيب حمد اللّه بـ 83 ألفًا. أما البث الحي للمباراة على يوتيوب فشاهده أكثر من 511 ألف متابع.





هدفا الاتفاق..
265 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

تفاعل أكثر من 265 ألف متابع على تويتر مع مقطعي الفيديو لهدفي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم في مرمى الاتحاد أمس لحساب الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "0_2".

وعلى حساب نادي الاتفاق حصل المقطعان على 144 ألف مشاهدة بواقع 86 ألفًا للأول و58 ألفًا للثاني. أما على حساب القنوات الرياضية فحصل المقطعان على 121 ألفًا.

وجمع المقطعان كذلك أكثر من 4 آلاف تفاعل ما بين إعجاب وتعليق وإعادة تغريد.



ميسي..
6.4 مليون متابع جديد

الرياض - الرياضية

ارتفع عدد متابعي حساب الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، إلى 180.762 مليون، مع نهاية شهر يناير الجاري، بعد أن جمع 6.4 مليون متابع خلال الثلاثين يومًا الماضية. ويعد الحساب هو الثامن من حيث المتابعة في المنصة، التي يتصدرها البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم يوفنتوس الإيطالي الذي يملك 258 مليونًا، والثاني بين الرياضيين. وكان الخميس الماضي أكثر الأيام التي حصل فيها البرغوث الأرجنتيني على متابعين إذ بلغ عددهم 293.051 متابعا. وعلى الرغم من قلة تدويناته خلال الثلاثين يومًا الماضية التي بلغت 9 فقط بانخفاض 40 في المئة، إلا أنها جمعت 46.566 ألف إعجاب ومشاهدة.



خطوات راموس



نشر الإسباني سيرخيو راموس قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم أمس مقطعً فيديو على فيسبوك لمراحل تدريباته الانفرادية في الصالة الرياضية للتعافي من الإصابة. وعلق على الفيديو بـ"خطوة بخطوة".

تير شتيجن الطائر



أظهر الألماني مارك أندريه- تير شتيجن حارس مرمى فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم براعته في الطيران في مقطع فيديو نشره حساب النادي أمس على تيك توك وهو يتصدى لرأسية مفاجئة على مرماه.

احتفالية كالوم



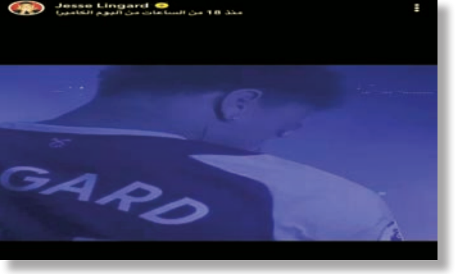
حصد فيديو احتفالية حساب نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي على تويتر بالهدفين اللذين سجلهما الإنجليزي كالوم ويلسون لاعب الفريق الأول لكرة القدم في شباك إيفرتون في الدوري أمس على 768 ألف مشاهدة.

أجواء إيجابية



كشف البرازيلي نيمار مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن أجواء من المرح بين اللاعبين في تدريبات الفريق أمس في مقطع فيديو على حسابه على إنستجرام.

رحيل لينجارد



ظهر الإنجليزي جيسي لينجارد مهاجم فريق ويستهام يونايتد الأول لكرة القدم، في مقطع فيديو على حسابه على "سناب شات"، يحتفل على طريقته الخاصة بانتقاله إلى الفريق من مانشستر يونايتد في الانتقالات الشتوية.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام على حافظ ومحمد على حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحفي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 – الرياض 11495
هاتف +96611 2128000
فاكس +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 – الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 – جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر – الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الرياضية
الأحد 18 جمادى الآخرة 1442هـ
31.01.2021 العدد 12177

www.arriyadiyah.com



غطرفي يا نجد فارسك العظيم

انطلقت أفراح النصراويين من ملعب الملك فهد الدولي، عقب إطلاق الإيطالي دانيلي أورساتو الحكم الدولي صافرته معلنًا نهاية المباراة بفوز الفريق على الهلال بثلاثية بيضاء، واحتفاظه بكأس السوبر للعام الثاني على التوالي.

واحتفل اللاعبون مع صفوان السويكت رئيس النادي، والجهازين الإداري والفني للفريق في وسط الملعب عقب تسلم عبدالله مادو قائد الفريق الكأس، ثم طافوا بها حول الملعب على الرغم من خلو المدرجات من الجماهير، بسبب الإجراءات الاحترازية لفيروس كورونا.

وحظي الكرواتي ألين هورفارت مدرب الفريق باهتمام خاص من اللاعبين الذين حملوه على الأعناق، واستمرت الاحتفالات في الملعب لأكثر من ساعة، تخللها التقاط الصور التذكارية، قبل أن يغادر الفريق أرض الملعب.

تصوير: يزيد الضويحي وفهد المري

الأهلي يهيمن على الباطن

كسب 6.. وتعادل مرة قبل مواجهة السماوي

الأهلي vs الباطن	المواجهات التاريخية	انتصر الأهلي	التعادل	سجل الأهلي	سجل الباطن
	7	6	1	14	3

الرياض ـ مازن العسرج

يستضيف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم، نظيره الباطن ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في أولى مواجهات الفريقين في الدور الثاني، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

وتعدُّ هذه المواجهة الثامنة بين الفريقين في منافسات دوري المحترفين، وكان الأهلي انتصر ست مرات، فيما تعادلا في مباراة واحدة بنتيجة 1ـ1 ضمن الجولة الـ 22 من موسم 2017. وسجل الأهلي في شباك الباطن 14 هدفًا، فيما استقبلت شباكه ثلاثة أهداف من السماوي. أما أكبر نتيجة في المواجهات التاريخية بين الفريقين، فحصلت عام 2018 وتحديدًا في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 17 حيث انتهت 5ـ0 لفائدة الأهلي على ملعب "الجوهرة المشعة"، الذي يحتضن رديفه لقاء اليوم.



أنهى فريق الوحدة الأول لكرة القدم استعداداته للقاء القادسية مستضيفه ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين اليوم، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، البرتغالي فيبرا مدرب الفريق أثناء وصوله مع البعثة إلى مطار الدمام (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن الشهراني لاعب فريق ضمك أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ ضمك)

ترفيهي يعد ضمك

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اختتم كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة الرائد، اليوم، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، حيث أجرى حصة تدريبية، غلب عليها الطابع الترفيهي، وشارك فيها النرويجي آماهل بيليجرينو بعد اجتيازه برنامج التأهيل البدني المخصَّص له من قبل المعد البدني. واختتم ريزتش الحصة التدريبية بمناورة، قسَّم فيها لاعبيه، وأجراها على مَنتصف مساحة الملعب، حيث طبَّق بعض الجمل الفنية والتكتيكية.

فلادان يؤجل قائمة الأهلي

جدة ـ مشعل العتيبي

أجل الصربي فلادان، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الاعلان عن قائمة الفريق،في المباراة، اليوم، أمام الباطن ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الى اجتماع قبل المباراة ، على الرغم من أنه وضع الثلاثي عبد الرحمن غريب وسلمان المؤشر وسلطان مندش في المقدمة لتعويض غيابات اللاعبين المستبعدين لظروف متنوعة.

وقسم فلادان خلال التدريب الأخير اللاعبون الى ثلاثة مجموعتين ،حدد خلالها بعض المهام الفنية لكافة اللاعبين لمواجهة الباطن. كما أجرى اللاعبون تدريبات خفيفة لتجنب الإرهاق قبل دخولهم المعسكر الخاص بالنادي تجهيزًا للقاء.

صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي لوكاس ليما لاعب فريق الأهلي أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

المناعي يستبعد جيمس

الدمام ـ حسين الخيواني

اختتم لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم، استعداداتهم للقاء أمام الوحدة، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفرض يوسف المناعي، مدرب الفريق، تدريبات ترفيهية على رديف ملعب النادي، ركز فيها على الجري حول الملعب، قبل أن يُجري مناورةً على منتصف مساحة الملعب. واستبعد المدرب النيجري ليك جيمس، المنضم حديثًا للفريق، عن المباراة لعدم جاهزيته البدنية، كذلك تأكد غياب أسبريلا، وعادل المولد، وحسن أبو شرارة، ومنصور النجار بسبب الإصابة.

سوداني.. يستهدف الـ 161

بروفايل

هلال سوداني

الجنسية	العمر	المركز	الطول
جزائري	33 عامًا	مهاجم	1.82

- حصد لقب هداف الدوري الجزائري
- نال جائزة أفضل لاعب في الدوري في 2010
- حصل على هداف الدوري الكرواتي مع دينمو زجرب 2015

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يستهدف الجزائري العربي هلال سوداني، المنضم حديثًا إلى صفوف فريق الفتح الأول لكرة القدم، الوصول إلى 161 هدفًا خلال مسيرته الاحترافية مع الأندية التي سبق أن لعب لها.

وشارك اللاعب "33 عامًا" في 402 مباراة مع كلٍّ من دينمو زجرب الكرواتي، وأولمبي الشلف الجزائري، وفيتوريا البرتغالي، وأولمبياكوس اليوناني، ونوتينجهام فورست الإنجليزي، وسجل لها 160 هدفًا.

كذلك، لعب مع المنتخب الجزائري 51 مباراة، وسجل له 23 هدفًا.

وحصد سوداني سبعة ألقاب فردية، منها هداف الدوري الجزائري موسم 2010ـ2011، وأحسن لاعب في الدوري الجزائري موسم 2010ـ2011.

دجوم يغيب.. وهاسي يصحح الأخطاء

بريدة - نايف البدراني

تضاءلت فرصة مشاركة الكاميروني أرناد دجوم، لاعب وسط فريق الرائد الأول لكرة القدم، في مواجهة ضمك، اليوم، ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى دجوم بالمشاركة في جزء من الحصة التدريبية، ليخضع بعدها لاختبار الجاهزية مع طبيب النادي عقب الإصابة التي تعرض لها في المباراة أمام الفتح في الجولة الماضية.

ميدانيًّا، رسم البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، أمس، خلال الحصة التدريبية منهجية اللعب التي سيخوض بها مواجهة ضمك على ملعب مدينة الملك عبد اللّه في بريدة. واجتمع المدرب باللاعبين، حيث أكد لهم أهمية حصد النقاط الثلاث مع بداية الدور الثاني، محذرًا إياهم من الأخطاء والتفريط بالمباراة، طبَّق بعد ذلك جملًا فنية، تنوَّعت بين إغلاق المساحات، وبناء الهجمة، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية، استغلها لتصحيح الأخطاء.



صورة التقطت أمس للبلجيكي هاسي مدرب فريق الرائد خلال حديثه مع فهد المطوع رئيس النادي قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)



صورة التقطت أمس للإسباني خوسيه موراليس لاعب فريق ليفانتي الأول لكرة القدم، يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول لفريقه في مرمى ريال مدريد ضمن مباريات الجولة الـ 21 التي انتهت بفوز فريقه "2ـ1" وتبدو الحسرة على كاسميرو لاعب الريال والحارس كورتوا (رويترز)

الريال..
السقوط الرابع

ليفانتي يجرع حامل اللقب مرارة الهزيمة..ويعيد ذكريات 2018

برشلونة ـ الرياضية

سقط فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم في فخ الخسارة أمام ليفانتي مضيفه "2ـ1"، أمس في الجولة الـ 21 من الدوري الإسباني.

وتعد هذه الخسارة الرابعة لحامل اللقب خلال منافسات الدوري الموسم الجاري.

كما أعاد ليفانتي ذكريات 2018 عندما التقيا في منافسات الدوري، ضمن الجولة 25 التي انتهت بفوز ليفانتي "2ـ1".

وتقدم ريال مدريد أمس بهدف سجله ماركو أسينسيو في الدقيقة 13، وتعادل ليفانتي بهدف أحرزه خوسيه لويس موراليس في الدقيقة 32، قبل أن يسجل روجر مارتي الهدف الثاني لليفانتي في الدقيقة 78، وأهدر روجر مارتي ركلة جزاء لفريق ليفانتي في الدقيقة 63.

ولعب الريال بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثامنة بعد طرد إيدير ميليتاو.

وتوقف رصيد ريال مدريد عند 40 نقطة في المركز الثاني، بفارق 7 نقاط خلف أتلتيكو مدريد، الذي يواجه قادش اليوم، فيما رفع ليفانتي رصيده إلى 26 نقطة في المركز التاسع.

ليفانتي ـ ريال مدريد

النتيجة 1ـ2

سجل الأهداف

01 ماركو أسينسيو لريال مدريد

02 خوسيه موراليس وروجر مارتي لليفانتي

03 تعد الخسارة الرابعة لريال مدريد خلال الموسم الجاري

الإصابة تبعد كاسترو

شتوتجارت ـ الألمانية

أعلن سفين ميسلينتات، مدير الكرة في نادي شتوتجارت الألماني لكرة القدم، أمس، أن الفريق سيفتقد جهود جونزالو كاسترو، قائده، لمدة أسبوعين على الأقل، بسبب إصابة في عضلات الفخذ.

وتعرض كاسترو للإصابة خلال المباراة التي فاز فيها شالكة على ماينز "2ـ0"، مساء أمس الأول، وقد جرى تبديله، وذلك في المباراة رقم 400 للاعب في الدوري الألماني "بوندسليجا".

وقال ميسلينتات: "يمكن أن يغيب لثلاثة أو أربعة أسابيع، لكنه قد يغيب لأسبوعين فقط".

وخرج بورنا سوسا وكونستانتينوس مافروبانوس مصابين أيضًا في مباراة أمس، لكن ميسلينتات قال إنه يتوقع عودتهما إلى المشاركة في المباراة المقررة أمام بوروسيا مونشنجلادباخ المقبلة.

لينجارد يدعم وست هام

لندن ـ الفرنسية

تعاقد فريق وست هام الإنجليزي الأول لكرة القدم مع جيسي لينجارد، مهاجم مانشستر يونايتد، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم.

ولم ينجح لينجارد في فرض نفسه في تشكيلة أولي جونار سولشاير، المدرب النرويجي، ولم يخض أي مباراة على ملعب أولد ترافورد الموسم الجاري.

وعمل اللاعب، البالغ 28 عامًا، سابقًا مع دايفيد مويز، مدرب وست هام الإسكتلندي، عندما تسلم الأخير تدريب يونايتد.

قال لينجارد لقناة نادي شرق لندن: "أنا متحمس. هذا فصل جديد في حياتي".

كاراسكو وإيرموسو يغيبان

مدريد ـ رويترز

أوضح فريق أتلتيكو مدريد، متصدر دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، أمس، أن يانيك كاراسكو وماريو إيرموسو، لاعبيه، أصيبا بفيروس كورونا المستجد سريع العدوى.

وقال النادي، في بيان، إن كاراسكو، الجناح البلجيكي، وإيرموسو، المدافع الإسباني، يخضعان لعزل صحي شخصي في المنزل منذ أمس الأول، وإنهما لن يشاركا في مباراة الفريق في مواجهة قادش اليوم.

وشارك هذان اللاعبان في 15 مباراة في الدوري مع أتلتيكو خلال الموسم الجاري، وشاركا في تشكيلة البداية في الفوز "3ـ1" على بلنسية الأسبوع الماضي، وهو الفوز السابع على التوالي للفريق على مستوى الدوري المحلي.

ينفرد أتلتيكو الذي يدربه الأرجنتيني دييجو سيميوني بصدارة الدوري الإسباني، متفوقًا بفارق سبع نقاط على أقرب الملاحقين، مع أنه لعب عددًا أقل من المباريات من معظم المنافسين.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

ضحية الطائرة.. بطل

الرياض ـ سعد الفراج

توج فريق شابيكوينسي الأول لكرة القدم، بلقب دوري الدرجة الثانية البرازيلي بسيناريو دراماتيكي في الأنفاس الأخيرة من الموسم، ليعود بعد موسم واحد إلى الدرجة الأولى، بعد الفوز على ضيفه كونفيانسا دي أراكاجو بنتيجة "3ـ1".

النادي الذي ذاع صيته في نوفمبر 2016، عقب سقوط الطائرة المتجهة إلى كولومبيا لخوض نهائي كوبا سود أمريكانا، الذي تسبَّب في وفاة 71 شخصًا ونجاة 7 فقط، هبط بنهاية موسم 2019 إلى الدرجة الثانية.

وجاءت عودة شابيكوينسي سريعة بحصد 73 نقطة بالتساوي مع أمريكا مينيرو، لكن فارق الأهداف هو من حسم تتويج الأخضر باللقب.



صورة التقطت أمس لألان روشيل لاعب فريق شابيكوينسي البرازيلي يحتفل مع زملائه بعد تحقيق الانتصار على كونفيانسا دي أراكاجو (المركز الإعلامي ـ شابيكوينسي)

AO

8-21 فبراير

ملبورن بارك

بطولة أستراليا المفتوحة

للرجال 2021

يبدأ نوفاك ديوكوفيتش الموسم بهدف الاحتفاظ بالمرتبة الأولى على مستوى العالم، إذ سيحاول تجاوز الرقم القياسي لمنافسه روجر فيدرر البالغ 310 أسابيع في ذروة تنس الرجال

أبرز اللاعبين

نوفاك ديوكوفيتش
يستهدف الحصول على اللقب في بطولة أستراليا المفتوحة. يحمل سجلاً هائلاً 20 - 7 ضد نادال على الملاعب الصلبة

رفائيل نادال
يهدف إلى تجاوز مجموع الألقاب التي حاز عليها فيدرر وهي 20 لقباً في جراند سلام الموسم الجاري. اللقب الوحيد في العام 2009

دومينيك تيم
حقق أول ميجور في بطولة أمريكا المفتوحة في العام 2020، بعد خسارة ملحمية لخمس مجموعات في نهائي ملبورن أمام ديوكوفيتش

دانييل ميدفيديف
تغلب على تيم وفاز بلقب نهائيات اتحاد لاعبي التنس المحترفين - عليه بتحسين أدائه في الجراند سلام ليتمكن من الحصول على اللقب

سجل اللاعب	ديوكوفيتش	نادال	تيم	ميدفيديف
2020 فاز - خسر	5-41	7-27	9-25	10-28
ألقاب 2020	4	2	1	2
الألقاب المهنية (المجموع)	81	86	17	9
البطولات الأربعة الكبرى	17	20	1	0

حزمة مطاردة
على الرغم من إحراز ديوكوفيتش أو نادال تسعة من آخر 10 ألقاب كبرى، تستمر المواهب في الازدهار وتيم وميدفيديف واللاعبان الصاعدان ألكسندر زفيريف وستيفانوس تيتيباس جميعهم يهددون تفوق البطلين

نتائج 2020

بطولة أستراليا المفتوحة
نوفاك ديوكوفيتش صربيا
فاز على تيم (أستراليا) 6-4, 4-6, 2-6, 6-3, 6-4

بطولة أمريكا المفتوحة
دومينيك تيم النمسا
فاز على زفيريف (ألمانيا) 2-6, 4-6, 6-4, 6-3, 7-6

رولان جاروس
رفائيل نادال إسبانيا
فاز على ديوكوفيتش (صربيا) 6-0, 6-2, 7-5

نهائيات ATP
دانييل ميدفيديف روسيا
فاز على تيم (أستراليا) 4-6, 7-6, 6-4

ATP, Australian Open

الصور: جتي

GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

منير يدخل «إجازة مفتوحة»

القاهرة ـ السيد خطاب

يستعد شريف منير، الممثل المصري، خلال هذه الأيام لبدء تصوير "إجازة مفتوحة" مسلسله الجديد، تمهيدًا للعرض خارج الموسم الدرامي المقبل. العمل بطولة شريف منير، لقاء الخميسي، كريم أبو زيد، سميحة أيوب، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي. وينتمي المسلسل إلى نوعية أعمال الـ 40 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول المشكلات والقضايا الزوجية المتعلقة بالأزمات، التي تمر بها الأسرة سواء مادية أو اجتماعية وغيرها.

مي: أكره الأدوار السطحية

الممثلة المصرية تكشف عن كواليس مسلسلها الجديد

حوار: حنان الهمشري

أبدت مي عمر، الممثلة المصرية، سعادتها بالنجاح الذي حققه "لؤلؤ" مسلسلها الجديد، الذي يتم عرضه حاليًا على شاشة قناة "on"، ويعد أول بطولة مطلقة لها في الدراما التلفزيونية، موضحة أن نجاح العمل على الشاشة الفضائية، هو ما دفع الجمهور إلى البحث عنه، من خلال المنصات الإلكترونية وجعله الترند الأول في مواقع البحث، فعن "لؤلؤ" وأيضًا "نسل الأغراب" مسلسلها الذي تصوره حاليًا، وكيف ترى التطور في الدراما العربية والعديد من الموضوعات كانت محور حديثنا التالي معها.

مي عمر
أهم أعمالها

مسلسل «لؤلؤ» 2021	مسلسل «الفتوة» 2020	مسلسل «ولد الغلابة» 2019	مسلسل «ريح المدام» 2017	مسلسل «عفاريت عدلي علام» 2017	مسلسل «الأسطورة» 2016	مسلسل «الطبال» 2016	مسلسل «حالة عشق» 2015	مسلسل «كلام على ورق» 2014	مسلسل «حكاية حياة» 2013

01
كيف استقبلت ردود فعل الجمهور والنقاد على "لؤلؤ"؟

لقد تلقيتها بسعادة بالغة، فالحمد لله تلقيت ردود أفعال أدهشتني منذ عرض الحلقات الأولى، ورأيت أن الأهداف التي أرغب في توصيلها للجمهور من خلال المسلسل وصلت له بالفعل، وتفهم القصة التي أقدمها بكل ما تحمله من معان.

02
إلى أي مدى كان للجمهور والنقاد تأثير في أعمالك؟

بالتأكيد لهم تأثير كبير، فالجمهور من أهم أسباب اختياراتي المتنوعة، فدائمًا أهتم بآراء جمهوري وأستنير بآراء النقاد، وهو ما دفعني أن أذهب إلى منطقة بعيدة جدًا في كل عمل أقدمه، فأنا لا أخاف من التعليقات الناقدة، بالعكس أستفاد منها وآخذ منها الجانب الإيجابي لجعلي أكثر ذكاء وقوة.

03
حمل المسلسل اسم "لؤلؤ"، هل ترينه كان معبرًا؟

عنوان المسلسل معبر تمامًا عن الرسالة التي يحملها العمل، فنحن هنا نرصد قصة صعود "سنية" أو "لؤلؤ"، فاللؤلؤ يحتاج إلى البحث والتنقيب ويأتي من قاع المحيط فالعنوان معبر تمامًا، كما أن الشخصية نموذج للنجاح والتحدي، لكونها تصعد السلم خطوة خطوة، ولا تهتم بالعراقيل التي تواجهها خلال مشوارها، فالإصرار الذي تملكه لؤلؤ كان هو الرسالة التي حملها العمل.

04
ما أوجه الشبه بين مي ولؤلؤ؟

لؤلؤ على الرغم من طيبتها الواضحة، إلا أنها نموذج للمرأة المصرية القوية، فهي شخصية عنيدة تحاول الوصول إلى أهدافها وأحلامها متحدية كل الظروف التي كانت تحاول أن تقف أمامها، وأرى هذا الدور انتصارًا للمرأة المصرية والعربية، لأنه يؤكد أن المرأة قادرة على اتخاذ القرار السليم، فهي تمتلك القدرة العقلية التي تؤهلها إلى أن توجد لنفسها مكانًا في المجتمع.

05
كنت دائمًا تعتذرين عن البطولة المطلقة معللة أنه لم يحن الوقت.. فماذا عن لؤلؤ؟

بالفعل أنا لم أتعجل البطولة المطلقة، واعتذرت عن الكثير من الأعمال، لأنني لم أكن أرى نفسي جاهزة لها وأشعر أن "لؤلؤ" جاءت في موعدها المناسب، فقد كنت محظوظة بالعمل مع عدد كبير من النجوم استفدت كثيرًا من خبراتهم ونجوميتهم، والحمد لله أن "لؤلؤ" كان عند حسن ظن الجمهور.

06
هل ترين عرض المسلسل على المنصات الإلكترونية ساعد على النجاح؟

المنصات الإلكترونية اليوم هي نافذة لكل الأعمال الفنية دراما وأفلام ومسرحيات، حتى البرامج التلفزيونية يعرض الكثير منها على تلك المنصات، فهي واجهة العصر الذي نعيشه، ولكن نجاح العمل مع عرض حلقاته الأولى وتفاعل الجمهور معه، هو ما يدفع المشاهد للبحث عنه ومتابعته من خلال أي وسيلة عرض فضائية أو إلكترونية.

07
من لؤلؤ المطربة الشهيرة إلى الفتاة الصعيدية في مسلسلك الرمضاني الجديد "نسل الأغراب".. كيف ترين هذا التغير؟

هو مسلسل ضخم إنتاجيًا ومختلف، وقصته لم يسبق أن تناولتها الدراما المصرية، وأقدم شخصية صعيدية للمرة الأولى على الشاشة، وهذه الشخصية كانت أحد أحلامي التي تحققت، لذلك أحرص على تعلم اللهجة الصعيدية، وصورت عددًا من مشاهدي أخيرًا، فهي نقلة مهمة جدًا لي في مشواري الفني.

08
هل معنى ذلك أن مي عمر ستتجه لتقديم نوعية مختلفة من الشخصيات؟

ليس بهذا الشكل المحدد، فأنا لا أفكر بهذه الطريقة فقط أقرأ الورق أولاً، ويكون هو الفيصل لتقديم العمل أو الاعتذار عنه، فأفضل تقديم الشخصيات الحقيقية المركبة الصعبة العميقة والإنسانية، وأكره الأدوار السطحية التي تسير على نمط واحد طوال أحداث العمل.

09
نسل الأغراب بطولة أحمد السقا وأمير كرارة.. كيف ترين تعاونك معهما؟

نسل الأغراب لم يكن العمل الأول الذي يجمعني بالفنان أحمد السقا أو أمير كرارة، فقد تعاونت مع أحمد السقا من قبل في مسلسل "ولد الغلابة" ومع أمير كرارة في مسلسل "الطبال"، وقد استفدت من العمل معهم وتعلمت منهم الكثير.

10
وكيف ترين التطور في الدراما العربية أخيرًا؟

هناك تطور على مستوى الشكل والمضمون وجرأة في الموضوعات ورهان على أسماء جديدة وصلت إلى النجومية، ومن أهم أسباب التطوير وجود جيل جديد يملك رؤية جديدة لهم طموحهم ورغبتهم في النجاح أثروا كثيرًا في تغيير شكل الدراما العربية.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

أول سوبر.. ومصدر «الشّيبان»

في تقرير للزميل نايف الثقيل عبر برنامج في المرمى، الذي تبثه قناة العربية، التقى من خلاله أول قائد هلالي في بطولة السوبر، فتوقعت أن يخرج ياسر القحطاني أو محمد الشلهوب كونهما من عاصرا انطلاقة البطولة الأولى في عام 2013م، لكني تفاجأت بإبراهيم اليوسف حارس الهلال في السبعينيات الميلادية، يتحدث معتمرًا قبعته الشهيرة عن السوبر الأول أمام فريق الأهلي، والتي كسبها فريقه..

بعد الانتهاء من عرض التقرير أمسكت بجوّالي وكتبت للزميل نايف أن معلومته عن تاريخ انطلاقة السوبر خطأ، لكني تراجعت، فقد قدم شخصًا عاصر البطولة الأولى وحمل كأسها عام 1979م، فبحثت عن معلومته لكني لم أجدها موثّقة في جهات رسمية تخص اللعبة، فهو اعتمد على مصدر "الشّيبان"، وهو عندما نتوه عن معلومة نردها لكبار السن حفظهم البارئ، ويدلونا عليها.. بل زاد نايف في توثيقه للتقرير من خلال استضافة اليوسف في الملعب ذاته الذي احتضن البطولة.. "الملز سابقًا" فيصل بن فهد حاليًا..

هذه الربكة حول التاريخ الحقيقي لانطلاق بطولة السوبر وتحولها إلى وجهات نظر بدلاً من أن تكون معلومة ثابتة لا تتحرك مع تغير الزمان والمكان، يتحملها الاتحاد السعودي لكرة القدم..

حضرت بطولة السوبر مرتين في لندن.. الأولى مسؤولاً إعلاميًا عنها بتكليف من اتحاد القدم، والثانية موفدًا إعلاميًا، والبقية كنت من ضمن زملاء المهنة في متابعتها وتغطيتها، ودائمًا ما نردد بأن البطولة الأولى كانت في عام 2013، لكن في هذا العام، تفاجأت بأن أول بطولة كانت في عام مولدي.. بحسب مصدر "الشّيبان"..

عندما تبحث عن تاريخ بطولة في أي اتحاد كروي خارج حدودنا، تجد المعلومة موثّقة ليس بالحبر فقط، بل بالصور..

مثل هذه الأمور التي قد تكون نظرة مسيري اتحاد القدم لها "هامشيّة"، وأنهم لا يريدون الغوص في بحور سلفهم، إلا أنها مهمة وفقدانها يدخلنا في دوامة، وحتى نحن معشر الصحافيين نعاني من التذبذب في نقلها، رغم أنها ليست وجهة نظر بل معلومة، فعليهم أن يحرصوا على حفظ التاريخ والبحث عنه من الجهات ذات العلاقة، فمعلومة أول بطولة يفترض أن تكون علنية وليست سرية..

الكرة السعودية منذ تأسيسها حملت أحداثًا عدة وبطولات، سواء للأندية أو المنتخبات، فليس من الإنصاف أن يذهب إنجاز رجال عملوا في تلك الحقب لمجرد إهمال موظفين في توثيقها.. فحفظ الإنجازات قد يتخطى قيمة تحقيقها..

لا أعرف لماذا يقف الاتحاد السعودي لكرة القدم مكتوف اليدين أمام علامات استفهام متناثرة ويجيبون على السؤال البسيط: متى انطلقت بطولة السوبر في الكرة السعودية؟

7 فبراير.. عرض «الآنسة فرح 2»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلنت الشركة المنتجة لـ "الآنسة فرح"، المسلسل المصري عرض الجزء الثاني منه على قناة "mbc 4"، وذلك بداية من 7 فبراير المقبل.

المسلسل بطولة أسماء أبو اليزيد، رانيا يوسف، أحمد مجدي، محمد كيلاني، تامر فرج، عارفة عبد الرسول، جيلان علاء، ومريم الخشت، ومن تأليف محمود عزت وعمرو مدحت، وإخراج وائل فرج، وإنتاج شركة إس برودكشنز. "الآنسة فرح" مأخوذ عن فورمات أمريكي لمسلسل "Jane The Virgin"، الذي طرح عام 2014، وقرّرت الشركة المنتجة أن تصنع منه 4 أجزاء وكل جزء مكون من 22 حلقة. ويتناول العمل قصة فرح التي تجسد شخصيتها أسماء أبو اليزيد، وتعمل في أحد الفنادق وتحاول أن تكرس بعض الوقت لدراستها، ويلعب القدر لعبته وتتعرض لحادث يقلب حياتها رأسًا على عقب، بعد حقنها بالخطأ فتحمل وهي عذراء، والحظ أن يكون التلقيح من صاحب الفندق الذي تعمل فيه. وتدور أحداث الجزء الثاني حول انفصال كل من "شادي" الذي يجسد دوره الفنان أحمد مجدي و"فرح"، بعد أن يعلما أن الطفل الذي أنجبته ليس ابن شادي.

صورة من الملصق الإعلاني للمسلسل

«إلا أنا» جديد قناة أبو ظبي

أبو ظبي ـ الرياضية



شيري

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي، التابعة لأبو ظبي للإعلام، بدء عرض الدراما الاجتماعية المشوقة "إلا أنا" على قناة أبو ظبي وتطبيق "ADTV" ابتداءً من 31 يناير الجاري، وذلك أيام الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 07:00 مساءً بتوقيت دولة الإمارات "6 مساءً بتوقيت السعودية". ويتميز العمل بأحداث متصلة تسرد كل حكاية في 10 حلقات تمثل جوانب من حياة الشريحة الأكثر تأثيرًا في المجتمع وهي المرأة، وذلك من خلال انتقاء موضوعات تهم المرأة مثل الصمت الزوجي، الطموح، الكفاح، العنوسة، الحب، العمل، العنف ضد المرأة، حقوق المرأة، ونظرة المجتمع للمرأة المطلقة. وتدور أحداث الجزء الأول "أمر شخصي" حول هاجر، الفتاة التي تعيش مع والدتها وأخواتها بعد وفاة والدها في مستوى معيشي متوسط، ويظهر في حياتها "عمر" ويتزوجها في وقت سريع للغاية. وعاشت هاجر فترة صمت زوجي خلال أول شهور زواجها، وتستلم وهي في المستشفى بعد ولادة طفلها الأول رسالة من عمر زوجها يخبرها بأنه لا يستطيع استكمال حياته معها وتربية ابنته ويختفي من حياتها.

إدوارد في «كوفيد ـ25»

القاهرة ـ السيد خطاب

انضم إدوارد، الممثل المصري، إلي قائمة أبطال "كوفيد ـ25" المسلسل المصري الجديد، الذي سينطلق تصويره خلال الأسبوع الجاري، وسينافس به في موسم دراما رمضان المقبل ويتكون من 15 حلقة فقط. المسلسل يؤدي بطولته يوسف الشريف، أيتن عامر، إدوارد، أحمد صلاح حسني، ميرنا نور الدين، ديانا هشام وآخرين، ومن تأليف إنجي علاء، إخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة سينرجي. يذكر أن إدوارد شارك في موسم دراما رمضان الماضي، من خلال مسلسل البرنس أمام محمد رمضان، نور، وأحمد زاهر، ويعرض له حاليًا مسلسل "لؤلؤ" من بطولة مي عمر، ويصور حاليًا مسلسل "نسل الأغراب" للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل.



إدوارد

اسأل روحك..
اسأل قلبك!



فهد عافت
@fahadaafet1

-هل يمكن لأحدنا أن يكره الجَمَال؟! الإجابة الحالمة: لا، طبعًا!. لكن الواقع، بكثير من التجارب التي ملأت، وتملأ، كرشه، يقول: نعم، بالتأكيد!.

–كم واحد عشق فتاةً غاية في الجمال، وصدّته، أو لم تنتبه إليه ولم تمنح مشاعره اهتمامًا "وهذا ألعن من الصَّدّ!"؟!.
كثيرًا ما حدثت، وستظل تحدث، مثل هذه الحكاية للناس، خاصّةً في فورة الشّباب وأيام الصِّبا الأولى!.
طيّب!، ومن بين هؤلاء، كم واحد كَرِهَ أوّل ما كَرِه جَمَال وحُسن محبوبته؟!.
وقت مستقطَع لكُثيِّر عَزّة:
"ألا ليـتنـا يـا عـزَّ كـنّا لذي غِنًى..
بعيرَين نرْعى في الخلاء ونَعْزُبُ!
نكونُ بَعيرَي ذي غنًى فيُضيعُنا..
فـلا هـوَ يـرعـانـا ولا نحـنُ نُطلبُ!
كـلانـا بـه عُـرٌّ فـمـن يـرَنـا يَقُلْ:..
على حُسنها جرْباءُ تُعْدي وأجرَبُ!
إذا ما وردْنا منهلاً صاحَ أهـلُـه..
عـلينا فـما ننفكُّ نُـرْمَـى ونُضـرَبُ!".
– ليس الجمال فقط. لكن الغنَى والصِّيت العائلي والمكانة!. آلاف مؤلّفة من البَشر عاشوا تجارب حب أعاقتها مثل هذه الفوارق!.
– والأكيد أنّ عددًا كبيرًا منهم، بالذّات الأكثر شغفًا وصدقًا، تمنّوا أن يكونوا على نفس القدر من الثروة والجاه والمكانة، ولمّا كانت أمانيّهم بعيدة وشبه مستحيلة، كره كل واحد منهم كل هذه الأمور بالنسبة لمحبوبه، وتمنّى لو كان المحبوب فقيرًا أو أقل مكانةً لتزول العوائق بينهما!.
وقت مستقطَع لجوزيف صقر، بجنون زياد رحباني:
"الحاله تعبانه يا ليلى... خطبه ما فيش!
إنتي غنيّه يا ليلى.. ونحْنا دراويش!
إنتي في وادي.. ونحْنا في وادي...
كل لحظه تبعّدنا زيّاده...
أرض الـ.. عنّا بَلا سجّاده...
وانتي معوّدَه.. تمشي ع.. الرِّيش"!.
– ندخل في "الغويط"!.
الحُسن والجَمَال عناصر قوّة وعُلُوّ مثل الثروة والجاه والمنْزِلَة!. يُمكن لها أن تُكْرَه في لحظة ما، لأسباب خاصّة!.
وكذلك الأخلاق الحَسَنة والعفّة والسّموّ!.
هي لا تُكره بذاتها، لكنها قدَ تُكْرَه، وبحقد مُستعر، حين تلتصق بشخص، نريد الوصول إليه، والتقرب منه، ولا يمنعنا من ذلك غير حُسن خُلُقه وطهارة قلبه وعفّة لسانه وتساميه عن الصّغائر!.
– فالصّدّ من قبَل إنسان يتمتّع بهذه الصفات، يكشف عن اتّهَام فاضح الاستهزاء بنا!. وكلّما كنّا على ثقة وإيمان بأنّ جمْع هذه الصِّفات الخيِّرة فيه، طبع لا تطبّع، وحقيقة لا زُور فيها ولا مُخاتلة، حكمنا على أنفسنا بثبوت التّهمة أكثر وأكثر!.
– قليل منّا يجتهد ويعمل على تطوير وتطهير وتغيير ما به من عيوب وخلل!. وقليل من هذا القليل ينجح ويتغيّر إلى الأحسن فعلًا!. ولأنّ المسألة صعبة وشاقة، فإنّ كثيرًا من الناس يلجأ إلى حلول أخرى سهلة، ولا تُكلّف كثيرًا!. حلول هروب وتَعْميَة!.
– فليس أسهل من كُرْه هذا الآخر، بمساعدَة خيال مريض، يصوّر للمرء أنّ الآخر متكبِّر، متعجرف، وزائف!.
يتم تخيّل ذلك، وتصديقه، لرفض التّهمة، وللهروب من مواجهة الذّات بقصورها أو بتشوّهاتها!. الأمر الذي يزيد أصحابه عجزًا وفسادًا!.
– المكابَرة أكثر بشاعة وضررًا، حتى من التكبّر!.
– يُمكن للمُتكبِّر أن يُردَع مرّة أو مرّتين، من قبَل الآخرَين أو من الأيام والزّمن!، فيتفطّن ويهجَر الكبْر!. في حين أنّه ما منْ مُساعد للمُكابر سوى نفسه!. كثير ممّن يتّصفون بالرّعونة والحمق، كان يمكن لهم النجاة، فيما لو عوّدوا أنفسهم، ودرّبوها، على مراجعة الذات ومواجهتها!.
– "قفلة":..
وتغنّي أم كلثوم:
"اسأل روحك.. اسأل قلبك..
قبل ده كلّه اتغيّروا.. ليه؟!
أنا غيّرني.. عذابي في حبك..
لكن إنتَ: غيّرك ايه؟!".

---

www.arriyadiyah.com



الأحد 18 جمادى الآخرة 1442هـ
31.01.2021 العدد 12177

الجبال: الشباب منافس شرس

الدوري السعودي للمحترفين

الأول: الشباب	الثاني: الهلال	الثالث: الأهلي	الرابع: التعاون	الخامس: الاتحاد
32	30	29	25	25

جدة . عبد الغني عوض

توقَّع التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم الأسبق، أن يكون الشباب منافسا شرسا على دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الدور الثاني.
وأوضح لـ "الرياضية" الجبال" سيظل الشباب منافسًا شرسًا للهلال، بعد فوزه أمس على أبها، وانفراده بالقمة مؤقتًا".
واضاف الجبال: "الدوري في الموسم الجاري مختلف عن المواسم الماضية بدليل تقارب المستوى الفني بين الهلال والأهلي وايضا الاتحاد". وتابع:"النصر إذا اكتمل صفوفه في جميع مواجهات الدور الثاني، فسيدخل دائرة المنافسة، وسيكون فريقًا مخيفًا، وأرى أن اللقب لن يذهب بعيدًا عن الهلال والشباب بعد المستوى الجيد الذي ظهر به الليث".

الأساطير تتحدث



«رفضت الانضمام إلى يوفنتوس لأنهم أرادوا جنودًا في الملعب، بينما رغبت أن أفعل ما يحلو لي».
أنطونيو كاسانو
المهاجم الإيطالي السابق

الرياضة في معلومة



لعبة كرة قدم الصالات لعبة رياضية مشابهة لكرة القدم المعروفة، وتلعب داخل الصالات الرياضية المغلقة، ومعترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتجرى بطولة كأس العالم داخل الصالات تحت إشرافه منذ عام 1989.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 270 حالة إصابة مؤكدة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إلى 367.813 عدد الحالات المؤكدة في السعودية، من بينها 2142 حالة نشطة لا تزال تتلقى الرعاية الطبية، ومعظمهم حالتهم الصحية مطمئنة، منها 352 حالة حرجة. كما سجلت الوزارة 293 حالة تعاف جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 359.299 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 6.372، بإضافة حالتين جديدتين.

محليًا

270



منطقة الرياض	المنطقة الشرقية	منطقة مكة المكرمة
105	66	40
منطقة المدينة المنورة	**منطقة عسير**	**منطقة الباحة**
16	9	8
منطقة القصيم	**منطقة الحدود الشمالية**	**منطقة حائل**
6	6	4

منطقة نجران	منطقة الجوف	منطقة تبوك	منطقة جازان
3	3	3	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
367.813	359.299	6.372

عالميًا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
102.159.376	56.501.095	2.208.947

واصل الإيطالي أندريا لوريني تحدياته في المشي على الحبل المشدود بارتفعات عالية ومختلفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس، لوريني أثناء مشيه على حبل فولاذي بارتفاع 25 مترًا بين برجين، داخل مدينة باركو الإيطالية (الأوروبية)

قفاز بيرني
بمليوني دولار

نيويورك . رويترز

انهالت الطلبات للحصول على قفازات شبيهة بتلك التي ظهر بها بيرني ساندرز، السيناتور الأمريكي، خلال مراسم تنصيب جو بايدن، الرئيس، حيث تهافت الناس على غازلة صوف في ولاية فيرمونت، ما ساعدها على جمع تبرعات خيرية، تقترب من مليوني دولار.
وظهر ساندرز خلال الحفل يضع كمامة، ويرتدي معطفًا وقفازين من الصوف المعاد تدويره، وجلس متلحفًا بملابس ثقيلة تقيه البرد. ولم تمر هيئة ساندرز، مقارنةً بالملابس الرسمية التقليدية التي ارتداها مَن حوله، مرور الكرام، ودمج بعضهم صورته بعدد لا نهائي من مشاهد التاريخ والفن والثقافة الشعبية.
وتلقت جين إيليس، المعلمة التي أعطت القفازين لساندرز، طلبات كثيرة للحصول على مثيل لهما.

قفاز بيرني ستاندرز

01 ارتداه خلال تنصيب بايدن
02 مصنوع من مواد معاد تدويرها
03 جمع تبرعات قاربت مليوني دولار



صورة التقطت في 20 يناير الماضي لبيرني ساندرز السيناتور الأمريكي يظهر مرتديًا قفازين أثناء حضوره مراسم تنصيب جو بايدن الرئيس الأمريكي (رويترز)

بعد 50 عاما..
كريستوفرسن يعتزل

لوس أنجليس . رويترز

أعلن الأمريكي كريس كريستوفرسن اعتزال العروض الموسيقية والجولات الغنائية عقب مشوار طويل دام نحو 50 عامًا. وأوضحت تمارا سافيانو، مدير أعماله، أن "قرار كريستوفرسن اعتزال العروض الموسيقية أمرٌ طبيعي، بعدما تسبَّبت جائحة كورونا في إغلاق أماكن تنظيم العروض الحية في العام الماضي".

كريستوفرسن

139 عملا
في فيديو آرت

الرياض . الرياضية

بلغ عدد الأعمال المشاركة في الملتقى الدولي للفيديو آرت، في دورته الثالثة 139 عملًا من 37 دولة من مختلف أنحاء العالم، منها 83 عرضًا أوّل عالميًا، ومن المقرر انطلاقه نهاية فبراير الجاري. وأوضح يوسف الحربي، مدير فرع جمعية الثقافة والفنون في الدمام والمشرف العام على الملتقى، أن هذه التجربة فتحت باب المغامرة والاطلاع على رؤى الفنان السعودي، والمواهب التي يزخر بها، وشغفه بتكنولوجيات العصر، وحُسن توظيفها في التعبير الفني.

«ماما حامل»
يعيد ليلى من جديد

القاهرة . السيد خطاب

بدأت ليلى علوي، الممثلة المصرية، تصوير المشاهد الأولى من"ماما حامل" الفيلم الجديد الذي تعود من خلاله إلى السينما بعد غياب خمسة أعوام منذ تقديمها فيلم "الماء والخضرة والوجه الحسن" 2016.
ومن المنتظر عرض الفيلم في دور السينما المصرية والعربية خلال موسم عيد الفطر المقبل. ويؤدي دور البطولة في الفيلم، إلى جانب ليلى علوي، كلٌّ من بيومي فؤاد، محمد سلام، حمدي الميرغني، محمد ثروت، ونانسي صلاح من تأليف لؤي السيد، وإخراج محمد كريم.

ليلى علوي

مواليد: 1962
الجنسية: مصرية

أبرز الأفلام
- أنا وابنتي والحب
- شوارع من نار
- الهجامة
- الفاس في الراس

